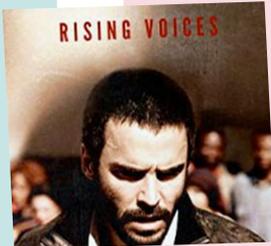
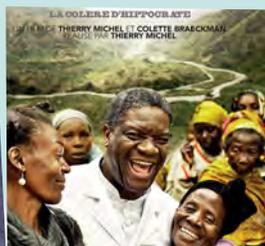
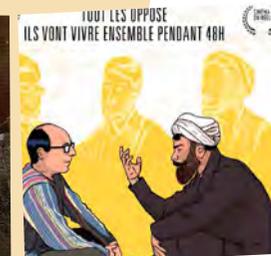


DOSSIER DE PRESSE



WWW.AFILMSOUVERTS.BE
11 AU 26 MARS 2016

TABLE DES MATIÈRES

Edito.....	3
Festival À Films Ouverts.....	4
Concours: "La créativité contre le racisme"	5
Festival : nos sélections.....	5
Sélection "Concours de créativité contre le racisme"	5
Sélection thématique « <i>La condition féminine unit-elle les cultures ?</i> ».....	6
Sélection Libre.....	8
Il y a toujours une projection près de chez vous!.....	11
Programmation 2016.....	12
Journée de clôture.....	14
Prix du jury et prix du public.....	14
Theâtre-action, tous comédiens!	15
Membres du jury.....	16
Une initiative de Media Animation.....	18
Infos et contacts.....	19
Documents et visuels de l'édition 2016.....	20
Partenaires.....	21

ÉDITO

Le **FESTIVAL À FILMS OUVERTS** et le **CONCOURS DE CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME** entament leur onzième édition ! Depuis 2006, Média Animation propose ces rendez-vous originaux autour d'une date symbolique : le 21 mars, « Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale ».

Pour aborder les enjeux liés à la diversité caractéristique de notre société, le **FESTIVAL À FILMS OUVERTS** mobilise le cinéma pour vous inviter à l'échange, à la rencontre et à l'expression créative. Ces initiatives ont pour but de dénoncer les discriminations, de s'interroger sur les préjugés et de célébrer le vivre ensemble. Apprendre, comprendre et dénoncer : le cinéma permet d'accéder à des ouvrages qui interrogent et suscitent une réflexion sur les valeurs véhiculées par notre société de l'information.

De nombreux réalisateurs engagent leurs caméras contre les injustices et les exclusions. Dans une démarche d'éducation permanente, le **FESTIVAL À FILMS OUVERTS** leur donne la parole en favorisant l'expression du public autour de l'interculturalité. Dans cette optique, **À FILMS OUVERTS** souhaite favoriser la rencontre et l'échange entre les participants et le grand public. En mettant à l'honneur un cinéma issu d'autres cultures, nous nous engageons à faire découvrir le cinéma comme vecteur de dialogue interculturel et acteur dans la lutte contre le racisme.



POUR L'INTERCULTURALITÉ
CONTRE LE RACISME

FESTIVAL 11 AU 26 MARS 2016
À FILMS OUVERTS

WWW.AFILMSOUVERTS.BE

Une initiative de
MEDIA ANIMATION
À FILMS OUVERTS

Avec le soutien du Ministère National de l'Égalité des chances / du Ministère wallon de l'Action sociale et de l'Égalité des chances / de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Égalité des chances et Éducation permanente) / du Secréariat d'État à l'Égalité des Chances de Bruxelles-Capitale / de la Loterie nationale | Éditeur responsable : Daniel Borestein | Avenue Moussinié, 100 | 1200 Bruxelles

FESTIVAL À FILMS OUVERTS

Le **FESTIVAL À FILMS OUVERTS** propose plusieurs approches pour explorer la diversité à l'aide de longs métrages militants, caricaturaux ou inattendus qui ont tous quelque chose à dire, volontairement ou non, sur notre rapport à l'Autre. **À FILMS OUVERTS**, c'est une soixantaine de projections suivies de débats et d'animations avec le sens critique du public comme invité d'honneur.

**EXPLORER LA
DIVERSITÉ**



CONCOURS « LA CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME »

Chaque année depuis 11 ans, le Concours de courts métrages invite chacun à s'exprimer au travers d'œuvres originales qui abordent la question de l'Autre et de l'importance de lutter contre les clichés et les stéréotypes afin de valoriser la différence.

Fiction, animation, documentaire ou encore reportage, adultes, jeunes, professionnels ou amateurs peuvent proposer une création originale sous deux formats différents:

- Un court-métrage (moins de 5 minutes)
- Un très court-métrage (moins d'1 minute)

Chaque année, les participants amateurs qui se lancent dans l'aventure A Films Ouverts peuvent, s'ils le souhaitent, assister à des journées de formation gratuites qui leur donnent un coup de pouce dans la création et la réalisation de leur court métrage.

60 PROJECTIONS

3 CATÉGORIES :

- COURTS MÉTRAGES
- SÉLECTION THÈME
- SÉLECTION LIBRE

FESTIVAL : NOS SÉLECTIONS

Les soixante projections que compte le Festival se divisent en trois catégories. : les séances Vote du Public dans le cadre du **FESTIVAL À FILMS OUVERTS**, une sélection de longs métrages dont le thème change chaque année et une sélection libre.

SÉLECTION “ CONCOURS DE CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME ”

Cette sélection propose au public de découvrir et de partager les réalisations de nombreux groupes ou individus qui se sont mobilisés pour partager leur vision de la tolérance et de l'interculturalité dans le cadre du concours de courts métrages.

Les réalisations sont projetées lors d'une quinzaine de séances « Vote du public », tant à Bruxelles qu'en Wallonie, jusqu'à la journée de clôture du festival où les lauréats recevront le prix du public, mais également le prix d'un jury composé de professionnels du cinéma.

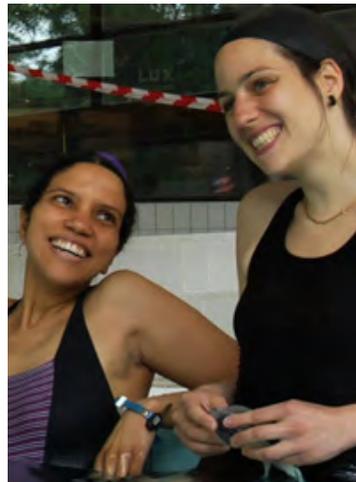
SÉLECTION THÉMATIQUE

« LA CONDITION FÉMININE
UNIT-ELLE LES CULTURES ? »

Cette année, nous avons décidé de mettre en avant les films dont l'héroïne est une femme, en se posant cette question : *la condition féminine unit-elle les cultures ?*

En effet, s'il est un trait presque commun à toutes les sociétés, ce sont les inégalités souvent brutales qui pèsent sur les femmes. A travers une sélection de films qui montrent les combats féminins dans diverses cultures ou dans le contexte des migrations, on pourra se demander si la condition féminine est systématiquement problématisée de la même manière et si ces difficultés relient, malgré elles, les sociétés.

Les films permettront aussi d'interroger la place des héroïnes dans le cinéma. Ne sont-elles pas réduites aux problématiques liées à leur sexe là où les personnages masculins porteraient plus volontiers des défis plus généraux ? Le cinéma de la cause féminine ne cantonne-t-il pas ses personnages à des affaires exclusivement « de femmes » ? Enfin, lorsque le cinéma occidental dramatise et dénonce les situations qui lui semblent exotiques, n'instrumentalise-t-il pas la cause pour renforcer des préjugés simplistes sur les autres cultures, voir même pour minimiser les inégalités qui existent en occident ?



Blanc Gris de May-Lis Bertin
Drame, Belgique, 2013

.....
Kader, Nédal et Asaad, trois amis marocains en situation illégale. Eve, en manque de maternité et Léa, jeune et déterminée. Leurs destins vont se croiser. Entre Bruxelles et Casablanca, entre désir, espoir, amour, détresse, manipulation, rage, que vont-ils apprendre de leurs rencontres?



Cheba Louisa de Françoise Charpiat
Comédie, France, 2013, 95'

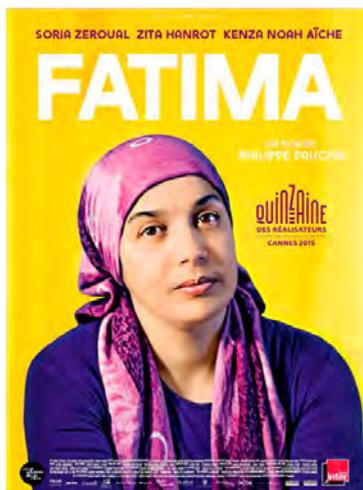
.....
À 30 ans, Djemila, juriste célibataire a enfin son propre appartement... à deux pas de chez ses parents. Française d'origine maghrébine, elle fait tout pour gommer ses origines. Emma, sa voisine déjantée et fauchée, rame pour élever seule ses deux enfants. Alors que tout oppose les deux femmes, une amitié profonde va naître grâce à leur amour de la musique



Difret de Zeresenay Mehari
Drame, Etats-Unis, 2015, 99'

.....
A trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école: une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Ethiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?

Cliquez sur l'affiche du film pour visionner sa bande-annonce!



Fatima de Philippe Faucon
Drame, France, 2015, 79'

.....

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont son moteur, sa fierté, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.



Ixcanul de Jayro Bustamante
Drame, Guatemala - France, 2015, 91'

.....

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...



L'homme qui répare les femmes de Thierry Michel
Documentaire, Belgique, 2015, 112'

.....

Le docteur Mukwege est devenu le symbole de la lutte contre l'impunité des viols de guerre, la corruption endémique qui ravage le Congo et la fragilité pour une telle voix d'exister. Formé en France, le peu de gynécologues dans son pays le pousse à y retourner et y pratiquer son métier. L'activiste sillonne les congrès internationaux, rencontre politiques et militants des droits de l'homme et alerte partout, inlassablement, sur la pandémie de viols qui déstructure la société congolaise, tue de nombreuses femmes et devient l'excroissance monstrueuse d'un art de la guerre lié aux intérêts des quelques-uns.



Much Loved de Nabil Ayouch
Drame, Maroc-France, 2015, 105'

.....

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.



Mustang de Deniz Gamze Ergüven
Drame, Turquie - France - Allemagne, 2015, 94'

.....

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.

La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Cliquez sur l'affiche du film pour visionner sa bande-annonce!



Ozge et sa petite Anatolie
de Pierre Chemin et Tülin Özdemir
Documentaire - Belgique, 2015, 52'

Elle s'appelle Özge – ce qui signifie « l'autre », « la différente ». Ses parents viennent d'Anatolie mais elle est d'ici, de Bruxelles, d'un quartier qu'on appelle la petite Anatolie, entre Saint Josse et Schaerbeek. Le film la suit dans ses rencontres avec plusieurs générations de femmes, elles parlent du mariage, du choc des coutumes entre villes et villages, ces femmes racontent leur histoire de l'immigration. Regards des hommes, difficulté d'apprendre la langue du pays dans lequel elles ont passé leur vie, c'est l'histoire vécue au quotidien. L'histoire d'Özge est devenue notre histoire.



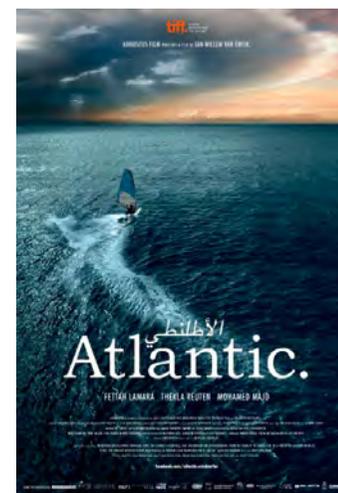
Patience, Patience, t'iras au paradis ! de Hadja Lahbib
Documentaire, Belgique, 2015, 85'

"Patience, patience T'iras au paradis !" c'est le refrain répété aux femmes pour les aider à subir leur vie sans jamais se plaindre. Lors d'un séjour au Maroc, Mina découvre Tata Milouda, une slameuse sexagénaire qui clame vouloir "un chouia de paradis dans la vie aujourd'hui". Cette rencontre la bouleverse. De retour en Belgique, Mina s'inscrit à "Dar el Amal", la "Maison de l'espoir" et rencontrent d'autres femmes comme elles. Ensemble, tout devient possible. Elles sortent de Molenbeek, découvrent enfin Bruxelles et vont jusqu'à nourrir le projet fou de partir à New York !

SÉLECTION LIBRE

Chaque année, à travers des thématiques très diverses, notre sélection libre invite le spectateur à une véritable réflexion critique autour de l'interculturalité et du racisme : les sans-papiers, les problématiques sociales, les migrants, l'expression culturelle, la découverte de la diversité... Autant de thèmes par lesquels la diversité des cultures et des points de vue s'exprime, s'interroge et s'enrichit.

Cliquez sur l'affiche du film pour visionner sa bande-annonce!



Atlantic de Jan-Willem van Ewijk
Drame, Allemagne-Belgique-Pays-Bas-Maroc, 2015, 94'

Fettah habite un village marocain du bord de mer, envahi chaque été par une horde d'Européens séduisants et branchés venus y faire de la planche à voile et profiter de la vie. Au cours d'un été particulièrement mémorable, le jeune homme se rapproche de la belle Alexandra. Après le départ de la jeune femme, Fettah décide de partir la rejoindre pour ne plus se sentir prisonnier dans son propre village, seul sur sa planche à voile, dans un périple des plus risqués en direction du continent européen...



Black de Adil El Arbi & Bilall Fallah
Drame - Action, Belgique, 2015, 95'

Mavela, 15 ans, est une Black Bronx. Elle tombe éperdument amoureuse du très charismatique Marwan, membre de la bande rivale, les 1080. Les deux jeunes gens sont brutalement contraints de choisir entre la loyauté leur gang et l'amour qu'ils ont l'un pour l'autre. Choix impossible ?



Bons Baisers de la Colonie
de Nathalie Bergers
Documentaire, Belgique, 2012, 74'

1926, Suzanne naît de l'union entre un administrateur territorial belge et une femme rwandaise, en pleine époque coloniale. A 4 ans, son père l'embarque vers la Belgique pour qu'elle y reçoive une éducation européenne. Elle est ce que les milieux bien-pensants appellent "une mulâtresse métisse sauvée d'un destin nègre". L'histoire unique de Suzanne est aussi celle des autres enfants arrachés à leurs racines, et fait partie d'une page de notre Histoire sur laquelle un tabou pèse encore aujourd'hui.



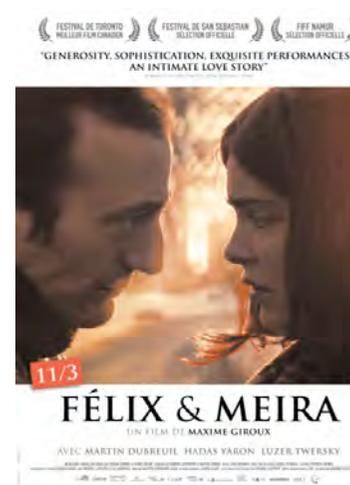
Dans un jardin, je suis entré
de Avi Mograbi Documentaire,
France - Suisse - Israël, 2013, 97'

Dans ce jardin je suis entré fantôme un « ancien » Moyen-Orient, dans lequel les communautés n'étaient pas séparées par des frontières ethniques et religieuses, un Moyen-Orient dans lequel même les frontières métaphoriques n'avaient pas leur place. Dans l'aventure commune d'Ali et Avi, de ce voyage qu'ils entreprennent vers leurs histoires respectives dans une machine à remonter le temps née de leur amitié, le Moyen-Orient d'antan – celui dans lequel ils pourraient coexister sans effort - refait surface avec une grande facilité.



Dheepan de Jacques Audiard
Drame, France, 2015, 109'

Dheepan est un combattant de l'indépendance tamoule, un Tigre. La guerre civile touche à sa fin au Sri Lanka, la défaite est proche, Dheepan décide de fuir. Il emmène avec lui une femme et une petite fille qu'il ne connaît pas, espérant ainsi obtenir plus facilement l'asile politique en Europe. Arrivée à Paris, cette "famille" vivote d'un foyer d'accueil à l'autre, jusqu'à ce que Dheepan obtienne un emploi de gardien d'immeuble en banlieue. Il espère y construire un véritable foyer, mais la violence quotidienne de la cité fait ressurgir les blessures encore ouvertes de la guerre.



Félix et Meira de Maxime Giroux
Drame, Canada, 2015, 105'

Tout oppose Félix et Meira. Lui mène une vie sans responsabilité ni attache. Son seul souci, dilapider l'héritage familial. Elle est une jeune femme juive hassidique, mariée et mère d'un enfant, s'ennuyant dans sa communauté. Rien ne les destinait à se rencontrer, encore moins à tomber amoureux.

Cliquez sur l'affiche du film pour visionner sa bande-annonce!



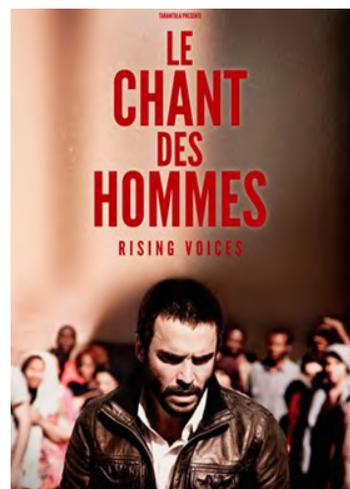
Io Sto con la Sposa de Antonio Augugliaro ,Gabriele del Grande ,Khaled Soliman al Nassiry, *Drame, Italie, 2014, 89'*

Un poète palestinien et un journaliste italien rencontrent à Milan cinq Syriens et Palestiniens, entrés sur le territoire européen par l'île italienne de Lampedusa pour échapper à la guerre en Syrie. Ils décident de les aider à rejoindre la Suède, et pour éviter de se faire arrêter comme trafiquants, ils stimulent un mariage. Avec une Palestiniene habillée en mariée et une centaine d'Italiens et de Syriens comme invités, ils parcourent l'Europe en quête d'une vie nouvelle.



Iranien de Mehran Tamadon
Documentaire, France – Suisse – Iran, 2014, 106'

Iranien athée, le réalisateur Mehran Tamadon a réussi à convaincre quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran, de venir habiter et discuter avec lui pendant deux jours. Dans ce huis clos, les débats se mêlent à la vie quotidienne pour faire émerger sans cesse cette question : comment vivre ensemble lorsque l'appréhension du monde des uns et des autres est si opposée ?



Le Chant des Hommes de Mary Jiménez & Bénédicte Liénard
Drame, Belgique, 2015, 100'

Ils se nomment Moktar, Najat, Joseph, Gernaz, Duraid, Hayder, Kader, Esmâ... Ils ont fui la Syrie, l'Irak, l'Iran, le Congo, le Maroc, le Niger... Ensemble, ils décident d'occuper une église et d'y risquer leur vie pour obtenir des papiers. A l'intérieur, Kader a pris la tête du combat mais va et vient, secret. Esmâ organise la vie de cette communauté qu'elle porte à bras-le-corps. La fatigue monte, les tensions affluent. Mais les liens se tissent et se renforcent. Entre trahisons et fraternités, le groupe va devoir se mettre à l'épreuve. Et faire face.



Les Hommes d'Argile de Mourad Boucif. *Drame, Belgique - France - Maroc, 2015, 109'*

Au moment où éclate la Deuxième Guerre Mondiale, Sulayman est enrôlé de force dans l'armée française. Il se retrouve à traverser des mondes aussi inconnus pour lui qu'intrigants. Plongé dans les atrocités de la guerre, il décide d'atteindre une certaine humanité.

Cliquez sur l'affiche du film pour visionner sa bande-annonce!



Selma de Ava DuVernay
Drame historique, Angleterre - Etats-Unis, 2015, 127'

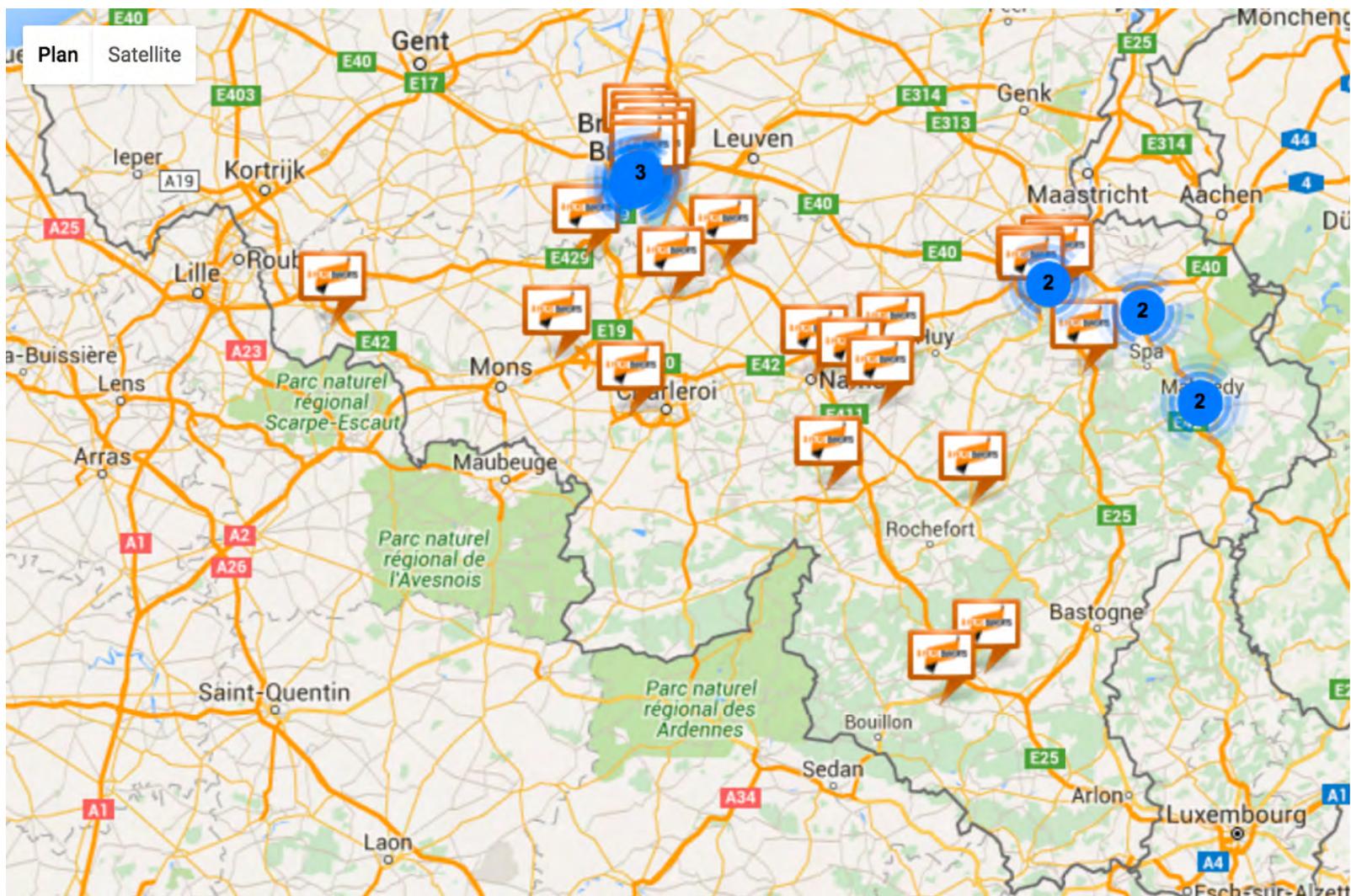
Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.



Spartacus et Cassandra de Ioanis Nuguet
Documentaire, France, 2014, 80'

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

À FILMS OUVERTS reste fidèle à son caractère *éclectique, décentralisé* et surtout *accessible*. Pour cette édition 2016, ce sont plus de 40 partenaires et opérateurs culturels qui s'unissent pour offrir une programmation au plus grand nombre dans toute la Wallonie et à Bruxelles.



Les courts métrages

Vote du public

Du 10 au 26 mars 2016, les séances « Vote du public Centre Culturel de Schaerbeek » départageront les lauréats du Concours de courts métrages contre le racisme.

Le **CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES** invite - jeunes et moins jeunes - à s'exprimer au travers d'œuvres originales qui abordent la question de l'Autre et de l'importance de lutter contre les clichés et les stéréotypes afin de valoriser la différence.

Participez aux séances « Vote du public » qui sont organisées dans divers lieux en Wallonie et à Bruxelles. Visionnez les courts métrages en compétition, débattiez et votez !

La remise des prix aura lieu lors de la séance de clôture le samedi 26 mars 2016 aux Riches-Clares (Bruxelles Ville)

Un prix du public sera décerné en fonction des résultats des séances « Vote du public ».

Parallèlement, un jury de professionnels présidé par **REDA CHEBCHOUBI** remettra également un prix par catégorie.

Séances « Vote du public » organisées du 10 au 26 mars 2016

- 10|03|16 14:00 **CC de Bertrix** 9 Place des Trois Fers - 6880 Bertrix
- 11|03|16 19:30 **Placet** 6 Rue des Sports -1348 Louvain-La-Neuve
- 11|03|16 20:00 **Média Animation et Cinex**
84 Rue Saint-Nicolas - 5000 Namur
- 12|03|16 14:00 **Parlement Francophone Bruxellois**
396-398 Galerie de la Toison d'Or - 1050 Bruxelles
- 14|03|16 19:30 **C.C. du Roelux** 21 Rue d'Houdeng - 7070 Le Roelux
- 14|03|16 19:30 **Bibliothèque-médiathèque le Phare**
Chaussée de Waterloo 935 - 1180 Bruxelles
- 15|03|16 12:00 **C.C. de Genappe** 14 Rue de Bruxelles - 1470 Genappe
- 16|03|16 14:00 **Couleur Café ASBL** 5 Rue Frédéric Lang - 4960 Malmédy
- 18|03|16 20:00 **MJ Le Gué ASBL** 296 Chaussée de Roodebeek
1200 Bruxelles
- 18|03|16 20:00 **Foyer Culturel d'Antoing** - 23 Rue du Burg - 7640 Antoing
- 21|03|16 09:00 **SIMA ASBL** - 21 Rue Brialmont - 1210 Bruxelles
- 23|03|16 18:30 **Form'Anim ASBL** - 45 Rue du papillon - 4100 Seraing
- 24|03|16 19:00 **Couleur Café ASBL** - 10 Place du Châtelet - 4960 Malmédy
- 25|03|16 10:00 **Athénée Royal Aywaille**
48 Avenue François Cornesse - 4920 Aywaille
- 25|03|16 13:15 **Athénée Royal Aywaille**
48 Avenue François Cornesse - 4920 Aywaille
- 25|03|16 19:30 **MJ Le Hangar** - 3 rue Provost - 5300 Andenne
- 25|03|16 20:00 **MJ Libratoi** - 37 Rue du Village - 6800 Libramont
- 26|03|16 13:30 **Média Animation** - Riches-Clares - 1000 Bruxelles

5/03/2016 14:00 C.C. de Schaerbeek

SCHAERBEEK

Özge et sa petite Anatolie

91-93 rue de Locht 1030 Schaerbeek

Gratuit (réservation souhaitée) 02 245 27 25

info@culture1030.be www.culture1030.be

En présence de **Pierre Chemin** et **Tülin Özdemir**, réalisateurs.

10|03|16 19:30 CC. de Bertrix

♿ VOTE DU PUBLIC

C.C. de Bertrix 9 place des Trois Fers 6880 Bertrix

Gratuit (réservation souhaitée) 061 41 23 00

c.communication.ccbertrix@gmail.com www.ccbertrix.be

10|03|16 20:00 BIG BROL ASBL et Le Progrès ASBL

LEERNES

Selma

Maison de la laïcité de Fontaine 1 place Degauque 6142 Leernes

3€ + verre de vin offert

071 54 51 04 0497 53 50 34

guidf7@gmail.com

11|03|16 19:00 ASBL Plateforme 50 ans

SAINT-JOSSE-TEN-NOODE ♿ Özge et sa petite Anatolie

Espace Razi 200 chaussée de Louvain 1210 Bruxelles

3€ ou selon vos moyens (réservation souhaitée)

plateforme50ans@gmail.com

En partenariat avec le Centre Omar Khayyâm

Projection suivie d'une rencontre avec **Pierre Chemin** et **Tülin Özdemir**, réalisateurs et d'un concert de « Voix de femmes »

11|03|16 19:30 Placet

LOUVAIN-LA-NEUVE ♿ Vote du public

Grande salle du Placet 6 rue des Sports 1348 Louvain-La-Neuve

Gratuit + verre offert

cinema@placet.be www.placet.be

11|03|16 20:00 Média Animation et Cinex ASBL

NAMUR

Vote du public

Espace communautaire Saint-Nicolas (Cinex asbl) - Salle Masson

84 rue Saint-Nicolas 5000 Namur

Gratuit 04 344 48 81

i.desousa@media-animation.be www.afilmsouverts.be

12|03|16 20:00 C.C. Arabe en Pays de Liège

LIÈGE (GRIVEGNÉE) ♿ Patience, patience, t'iras au paradis !

1 rue Henri Orban 4030 Liège

2€ | 1€ pour étudiants et chômeurs

04 342 78 84 0497 16 79 09 (réservation souhaitée)

info@ccapl.be www.ccapl.be

13|03|16 11:00 C.C. Jacques Franck

SAINT GILLES ♿

Les Hommes d'Argile

94 chaussée de Waterloo 1060 Bruxelles

4,5€ | 3€ | 1,25€ (réservation souhaitée) 02 538 90 20

info@lejacquesfranck.be www.lejacquesfranck.be

En partenariat avec le SETM et Inaya ASBL

Rencontre avec le réalisateur **Mourad Boucif** et les comédiens

13|03|16 20:00 C.C. Jacques Franck

SAINT GILLES ♿

Much Loved

94 chaussée de Waterloo 1060 Bruxelles

4,5€ | 3€ | 1,25€ 02 538 90 20

info@lejacquesfranck.be www.lejacquesfranck.be

14|03|16 14:00 Énéo, Mouvement social des aînés ASBL

BRUXELLES

Özge et sa petite Anatolie

117 boulevard Anspach 1000 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée)

02 501 58 13 (entre 9h et 12h)

eneo.bruxelles@mc.be www.eneo.be

En présence de **Pierre Chemin** et **Tülin Özdemir**, réalisateurs.

14|03|16 19:30 Bibliothèque-médiathèque le Phare

UCCLE ♿

Vote du public

935 chaussée de Waterloo 1180 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée)

02 374 04 43

danielle.riviere@lamediatheque.be

http://le-phare.pointculture.be

14|03|16 19:30 C.C. du Roeuilx

LE ROEULX  **Vote du public**

Salle polyvalente 21 Rue d'Houdeng 7070 Le Roeulx
Gratuit (réservation souhaitée) 064 66 52 39
info@leroeulxculture.be www.leroeulxculture.be

15|03|16 12:00 C.C. de Genappe

GENAPPE  **Vote du public**

14 rue de Bruxelles 1470 Genappe
Gratuit (réservation souhaitée) 067 77 16 27
info@ccgenappe.be www.cccgenappe.be

15|03|16 20:00 Cinémarche ASBL

MARCHE-EN-FAMENNE  **L'homme qui répare les femmes**

Cinépointcom place de l'Étang 6900 Marche-en-Famenne
6,5€ | 1,25€ Article 27 (réservation indispensable pour Article 27)
084 32 73 72 cinemarche@marche.be
www.cinemarche.be
En partenariat avec le CRILUX

15|03|16 20:00 Pax Christi Wallonie-Bruxelles

WOLUWE-SAINT-PIERRE  **Bons Baisers de la Colonie**

La Colombière 31 rue Maurice Liétart
1150 Bruxelles
Gratuit (réservation souhaitée) 02 738 08 04
nicolas.rousseau@paxchristiwb.be www.paxchristiwb.be

16|03|16 09:30 Terrain d'aventures à Hodimont

VERVIERS **Patience, patience, t'iras au paradis !**

113 rue de Hodimont 4800 Verviers
Gratuit (réservation souhaitée) 087 31 12 15
terraindaventures@gmail.com www.hodiaventure.be

16|03|16 14:00 Couleur Café ASBL

MALMEDY **Vote du public**

Maison des Jeunes de Malmedy 5 rue Frédéric Lang 4960 Malmedy
Gratuit (réservation souhaitée) 080 44 88 33
coulcaf.integration@gmail.com
Facebook/Association Couleur - Café Malmedy
En partenariat avec la Maison des Jeunes de Malmedy

16|03|16 15:00 Foyer socioculturel d'Antoing

ANTOING  **Vote du public**

23 Rue du Burg 7640 Antoing
Gratuit (réservation souhaitée) 069 44 68 00
pierre.sabbe@foyculturelantoing.be
www.foyculturelantoing.be
En partenariat avec le Centre de Lecture Publique et le Centre de Jeunes

16|03|16 15:00 PointCulture Bruxelles

BRUXELLES  **Mustang**

145 Rue Royale 1000 Bruxelles
Gratuit (réservation souhaitée) 02 737 19 60
jean-gregoire.muller@pointculture.be
bruxelles.pointculture.be

16|03|16 18:00 C.C. La Venerie

WATERMAEL-BOITSFORT  **Ixcanel**

Espace Delvaux 3 Rue Gratès 1170 Bruxelles
6€ | 5€ | 3,5€ 02 663 85 50
(réservation souhaitée sur le site www.lavenerie.be)
manu@lavenerie.be www.lavenerie.be

16|03|16 19:30 C.C. de Tubize

TUBIZE  **Patience, patience, t'iras au paradis !**

Théâtre du Gymnase 124 Bld Georges Deryck 1480 Tubize
5€ | 4€ Article 27 (réservation souhaitée) 02 355 98 95
centre.culturel.tubize@skynet.be
www.tubize-culture.be
En partenariat avec Vie Féminine

16|03|16 19:30 Le Domaine de Mozet

MOZET **Mustang**

Domaine de Mozet 2 Rue du Tronquoy 5340 Namur
Gratuit (sur réservation) 081 58 84 04
domainedemozet@mozet.be www.mozet.be

16|03|16 19:30 Bibliothèque-médiathèque le Phare

UCCLE  **Özge et sa petite Anatolie**

935 Chaussée de Waterloo 1180 Uccle
Gratuit (réservation souhaitée) 02 374 04 43
danielle.riviere@lamediatheque.be
http://le-phare.pointculture.be

En présence de Pierre Chemin et Tülin Özdemir, réalisateurs.

16|03|16 20:30 Auberge de Jeunesse « J.Brel » ASBL

BRUXELLES  **Selma**

Gîte d'Etape Auberge de Jeunesse « J.Brel » ASBL Babelbar
30 rue de la Sablonnière 1000 Bruxelles
Gratuit 02 218 01 87
brussels.brel@lesaubergesdejeunesse.be www.facebook/YHBREL/

16|03|16 20:00 Sleep Well - Espace du Marais ASBL

BRUXELLES  **Difret**

Sleep Well Youth Hostel 23 rue du damier 1000 Bruxelles
Gratuit (réservation souhaitée) 02 226 57 25
olivier.henry@sleepwell.be www.sleepwell.be

16|03|16 20:30 C.C. La Venerie

WATERMAEL-BOITSFORT  **Ixcanel**

Espace Delvaux 3 rue Gratès 1170 Bruxelles
6€ | 5€ | 3,5€ 02 663 85 50
(réservation souhaitée sur le site www.lavenerie.be)
manu@lavenerie.be www.lavenerie.be

17|03|16 09:00 SIMA ASBL

SAINT-JOSSE-TEN-NOODE **Özge et sa petite Anatolie**

21 rue Brialmont 1210 Bruxelles
Gratuit (réservation souhaitée) 02 219 45 98
daxhelet.laurent@simaasbl.be www.simaasbl.be

17|03|16 09:30 Espace MAGH

UCCLE  **Mustang**

17 rue du Poinçon 1000 Bruxelles
2€ (réservation souhaitée) 02 274 05 17
caroline.velghe@espacemagh.be www.espacemagh.be

17|03|16 14:00 Parlement Francophone Bruxellois

IXELLES **Vote du public**

Théâtre de la Toison d'or 396-398 galerie de la Toison d'Or 1050 Bruxelles
Gratuit (sur réservation) 02 504 96 21
fcopec@pfb.irisnet.be
www.parlementfrancophone.brussels

17|03|16 14:00 Énéo, Mouvement social des aînés ASBL

BRUXELLES Patience, patience, t'iras au paradis !

117 boulevard Anspach 1000 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée)

02 501 58 13 (entre 9h et 12h)

eneo.bruxelles@mc.be www.eneo.be

17|03|16 20:00 CCLJ

SAINT GILLES Félix et Meira

Centre Communautaire Laïc Juif David Susskind

52 rue de l'Hôtel des Monnaies 1060 Bruxelles

6€ Membres CCLJ | 8€ Non-membres | 3€ Etudiants / sans emploi

(réservation souhaitée) 02 543 02 70

info@cclj.be www.cclj.be

17|03|16 20:00 Maison de la laïcité de Gesves

GESVES Fatima

118 chaussée de Gramptinne 5340 Gesves

2€ 0479 62 61 95

laicite.gesves@laposte.net

18|03|16 19:00 Casi-uo ASBL

IXELLES Fatima

Caravan Sérail 47 rue Lesbroussart 1050 Bruxelles

3€ (réservation souhaitée) 02 521 21 25

casi-uo@skynet.be www.casi-uo.com

18|03|16 19:30 Une organisation en partenariat

SERAING Le Chant des hommes

ASBL Leonardo da Vinci 86 rue Cockerill 4100 Seraing

Gratuit 04 336 92 59 0485 16 26 45

caudron@equipespopulaires.be

18|03|16 20:00 Optimart ASBL

BRUXELLES Özge et sa petite Anatolie

Boom, le café du commerce équitable 7 Rue Pletinckx 1000 Bruxelles

Entrée libre 0484 71 01 61

cc.equitable@gmail.com www.boomcafeassociatif.org

En présence de Pierre Chemin et Tülin Özdemir, réalisateurs

18|03|16 20:00 Pax Christi Wallonie-Bruxelles

WOLUWE-SAINT-PIERRE Iranien

La Colombière 31 Rue Maurice Liétart

1150 Woluwe-Saint-Pierre

Gratuit (réservation souhaitée) 02 738 08 04

anneclaire.orban@paxchristiwb.be www.paxchristiwb.be

18|03|16 20:00 Maison de Jeunes Libratoï

LIBRAMONT Difret

37 Rue du Village 6800 Libramont

Gratuit (réservation souhaitée) 0474 65 80 08

info@mjlibratoï.be www.mjlibratoï.be

18|03|16 20:00 Maison de jeunes Le Gué

WOLUWE SAINT-LAMBERT Vote du public

296 Chaussée de Roodebeek 1200 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée) 02 777 01 17

ben.mjgue@gmail.com facebook.com/mj.legue

19|03|16 10:15 Point Culture Liège

LIÈGE Rencontre avec Roger Beekmans

1-5 Rue de l'Official 4000 Liège

Gratuit 02 737 19 76

liege@pointculture.be

www.liege.pointculture.be/agenda

19|03|16 15:00 Point Culture Liège

LIÈGE Focus sur Roger Beekmans

1-5 Rue de l'Official 4000 Liège

Gratuit 02 737 19 76

liege@pointculture.be

www.liege.pointculture.be/agenda

20|03|16 20:00 C.C. Jacques Franck

SAINT GILLES Black

94 Chaussée de Waterloo 1060 Bruxelles

4,5€ | 3€ | 1,25€ 02 538 90 20

info@lejacquesfranck.be www.lejacquesfranck.be

En présence des acteurs du film

21|03|16 09:00 SIMA ASBL

SAINT-JOSSE-TEN-NOODE Vote du public

21 Rue Brialmont 1210 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée) 02 219 45 98

daxhelet.laurent@simaasbl.be www.simaasbl.be

22|03|16 09:00 Une organisation en partenariat avec

VERVIERS Projection scolaire primaire

Centre Culturel Verviers Espace Duesberg

7C Bld des Gérard Champs 4800 Verviers

Gratuit (réservation souhaitée) 087 35 35 20

ecmd3.grappa@gmail.com

www.asblgrappa.be/activites/citoyen-du-monde/fi

22|03|16 13:00 Une organisation en partenariat entre

VERVIERS Sélection de Courts Métrages (45mn)

Centre Culturel Verviers Espace Duesberg

7C Bld des Gérard Champs 4800 Verviers

Gratuit (réservation souhaitée) 087 35 35 20

ecmd3.grappa@gmail.com

www.asblgrappa.be/activites/citoyen-du-monde/fi

22|03|16 13:30 Le Monde des Possibles ASBL

LIÈGE lo sto con la sposa

97 rue des Champs 4020 Liège

Gratuit (réservation souhaitée) 04 232 02 92

lemondedespossibles@skynet.be www.possibles.org

22|03|16 20:00 Pax Christi Wallonie-Bruxelles

WOLUWE-SAINT-PIERRE Dans un jardin, je suis entré

La Colombière - Grande Salle

31 Rue Maurice Liétart 1150 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée) 02 738 08 04

edgar.szoc@paxchristiwb.be www.paxchristiwb.be

22|03|16 20:00 C. C. Régional de Dinant

DINANT  **Dheepan**

Salle Bayard 37 rue Grande 5500 Dinant

6€ non-membre CCRD | 5,50€ moins de 26 ans/étudiant/60 ans et plus

5€ membre CCRD | 4€ groupe de min. 10 personnes | 1,25€ bénéficiaire Article 27

accessible aux détenteurs du Passeport Cinéma CCRD

082 21 39 39 info@ccrd.be www.dinant.be/culture

En partenariat avec la Maison de la Laïcité de Dinant

23|03|16 13:15 Changement pour l'égalité

IXELLES **Spartacus et Cassandra**

Cinéma Vendôme 18 chaussée de Wavre 1050 Bruxelles

5€ (réservation souhaitée) 02 218 34 50

info@changement-egalite.be www.changement-egalite.be

En partenariat avec le Cinéma Vendôme

23|03|16 18:30 Form'Anim ASBL

SERAING  **Vote du public**

Salle du papillon 45 rue du Papillon 4100 Seraing

Gratuit 04 338 16 35

formanim@belgacom.net www.formanim.be

18:30: Buffet 19:30: projection

23|03|16 19:00 Barricade ASBL

LIÈGE **Patience, patience, t'iras au paradis !**

Barricade ASBL 21 rue Pierreuse 4000 Liège

Gratuit 04 222 06 22

nicole@barricade.be www.barricade.be

En présence d'Hadja Lhabib (sous réserve)

23|03|16 19:30 Bibliothèque-médiathèque le Phare

UCCLE  **Much loved**

935 chaussée de Waterloo 1180 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée) 02 374 04 43

danielle.riviere@lamediathèque.be

http://le-phare.pointculture.be

23|03|16 20:00 C.C. Jacques Franck

SAINT GILLES  **Atlantic**

94 chaussée de Waterloo 1060 Bruxelles

4,5€ | 3€ | 1,25€ 02 538 90 20

info@lejacquesfranck.be www.lejacquesfranck.be

23|03|16 20:00 Pax Christi Wallonie-Bruxelles

WOLUWE-SAINT-PIERRE  **Patience, patience, t'iras au paradis !**

La Colombière - Grande Salle 31 rue Maurice Liétart 1150 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée) 02 738 08 04

nicolas.bossut@paxchristiwb.be www.paxchristiwb.be

24|03|15 11:30 C.C. Bruxelles Nord

LAEKEN  **Cheba Louisa**

C.C. Bruxelles Nord - Maison de la Création

246A boulevard Emile Bockstael 1020 Bruxelles

Gratuit (réservation souhaitée) 02 424 16 00

Séance réservée aux femmes

info@maisondelacreation.org www.maisondelacreation.org

En partenariat avec la Maison Mosaïque-Vie féminine et Loupiote ASBL

24|03|15 19:00 Couleur Café ASBL

MALMEDY  **Vote du public**

Malmundarium 10 place du Châtelet 4960 Malmedy

Gratuit (réservation souhaitée) 080 64 36 93

coulcaf.integration@gmail.com

Facebook/AssociationCouleurCaféMalmedy

En partenariat avec la Bibliothèque de Malmedy

25|03|16 10:00 Athénée Royal Aywaille

AYWAILLE **Vote du public**

48 avenue François Cornesse 4920 Aywaille

Séance scolaire 04 384 43 84

mourad_touati@gmx.com

25|03|16 13:15 Athénée Royal Aywaille

AYWAILLE **Vote du public**

48 avenue François Cornesse 4920 Aywaille

Séance scolaire 04 384 43 84

mourad_touati@gmx.com

25|03|16 19:30 Maison de Jeunes Le Hangar

ANDENNE  **Vote du public**

3 rue Provost 5300 Andenne

3€ pizza+boisson+projection (réservation souhaitée) 085 51 24 11

emilie.mjlehangar@gmail.com

www.mjlehangar.be

25|03|16 20:00 C.C. de Schaerbeek

SCHAERBEEK **Much Loved**

91-93 rue de Loch 1030 Bruxelles

3€ (réservation souhaitée) 02 245 27 25

info@culture1030.be www.culture1030.be

25|03|16 20:00 Maison de jeunes de Librato

LIBRAMONT **Vote du public**

37 rue du Village 6800 Libramont

Gratuit 0474 65 80 08

info@mjlibrato.be www.mjlibrato.be

26|03|16 15:00 Point Culture Liège

LIÈGE  **Blanc Gris**

1-5 rue de l'Official 4000 Liège

Gratuit 02 737 19 76

liege@pointculture.be liege.pointculture.be/agenda

Rencontre avec la réalisatrice May-Lis Bertin et débat animé par Steve Bottacin

26|03|16 13:30 Les Riches Claires et Média Animation

BRUXELLES  **JOURNÉE DE CLÔTURE**

Les Riches-Claires 24 rue des Riches-Claires 1000 Bruxelles

Gratuit 02 256 72 33

info@afilmsouverts.be www.afilmsouverts.be

JOURNÉE DE CLÔTURE

Après trois semaines et plus de 60 séances de projection, le **FESTIVAL À FILMS OUVERTS** se clôture par une cérémonie de remise des prix le **26 mars 2016 à 13h30 aux Riches-Clares** (Bruxelles). Cette journée sera l'occasion pour les jurys et le public de récompenser les courts métrages qui auront séduit et exprimé les perceptions multiples du vivre ensemble dans la diversité.

13h30 : **Accueil**

14h - 16 h : **Projection des courts métrages et vote du public**

16h - 17 h : **Spectacle de théâtre-action et délibération du jury**

17h - 18 h : **Cérémonie de remise des prix et drink**

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

Lors de la **journée de clôture du festival**, les courts-métrages du Concours de créativité contre le racisme sont soumis une dernière fois au vote du public ainsi qu'à l'appréciation d'un jury de professionnels qui les découvre pour la première fois. À l'issue de cette projection, a lieu la remise des prix du public - qui additionne les votes des quinze séances « Vote du public » qui ont eu lieu tout au long du festival - ainsi que la remise des prix du jury.

Cette année, c'est **Reda Chebchoubi** qui nous fera l'honneur de présider le jury du Festival, un comédien et réalisateur qui avait remporté le concours de courts-métrages il y a 11 ans déjà ! Le jury est formé par des professionnels issus tant du milieu l'audiovisuel que de l'associatif.

LE THÉÂTRE-ACTION : TOUS COMÉDIENS !

COLLECTIF LIBERTALIA



Cette année, lors de **la journée de clôture**, le **FESTIVAL À FILMS OUVERTS** souhaiterait surprendre son public en lui faisant découvrir une façon ludique et originale d'exprimer son opinion, de se rendre acteur d'une parole et d'écouter celle de l'autre ; le théâtre-action.

Dans le théâtre-action, rien n'est fixé à l'avance et les improvisations servent à explorer un sujet, à rendre le débat interactif et créatif. Comment avons-nous envie d'intervenir et qu'est-ce qui nous interpelle dans la pièce ? Qu'avons-nous en commun ? Le public sera invité à changer le cours de l'histoire en intervenant dans la pièce, selon ses envies et ses idées.

Lors de la délibération du jury, le public pourra profiter d'un spectacle de théâtre-action avec une création originale du **Collectif Libertalia** sur le thème de l'interculturalité et du vivre ensemble.

Reda Chebchoubi

Comédien et réalisateur, Reda Chebchoubi a d'abord entrepris ses études d'assistant social avant de "tomber dans le cinéma par accident" lors d'un casting public en plein centre de Bruxelles, en 1998. Il se lance alors dans une formation d'initiation à la réalisation et passe derrière la caméra avec son court métrage *Coeurs Brisés* qui remporta le prix du Public à la première édition du Festival A Films Ouverts, il y a onze ans déjà! Depuis, son parcours en cinéma et en théâtre s'étoffe, avec notamment un rôle principal dans le long-métrage *Moroccan Gigolos* réalisé par Ismaël Saïdi, réalisateur, metteur en scène et comédien avec qui Reda Chechoubi s'est également associé pour la pièce *Djihad*. Il préside aujourd'hui l'asbl Arts Universels qu'il a créé avec un ami de jeunesse et poursuit sa carrière d'acteur. Il fut à l'initiative de nombreuses émissions radio en collaboration avec Télé Bruxelles, comme *Arabesques* ou encore *L'Atlas est ouvert*, ainsi que des émissions pour la télévision marocaine, qui l'avait mis à l'honneur lors de ses débuts. Jusqu'à aujourd'hui, il travaillé en Belgique, en France, au Maroc, en Hollande, au Canada et aux Etats-Unis.

Il nous fait l'honneur de présider le jury de cette onzième édition du Festival Film Ouverts !



Mirko Popovitch

Musicien amateur, ce saltimbanque formé à la photographie a touché à tous les domaines de la création et notamment au cinéma. Mirko Popovitch est acteur et réalisateur d'une centaine d'œuvres culturelles dont "le Temps des Cerises" et "Tango Ya Ba Wendo". Initiateur et président fondateur de la Zinneke parade à Bruxelles, musicien dans des groupes rock de 1966 à 1980, il a été directeur du Centre culturel de Watermael-Boitsfort pendant 28 ans. Passionné d'écriture, auteur de nouvelles publiées et primées, Mirko Popovitch est persuadé que la culture demeure la vraie richesse du continent africain. Il a réussi à démontrer que l'art et la culture sont des éléments essentiels dans la dynamique du développement humain durable. C'est d'ailleurs la vision d'Africalia, la structure qu'il dirige, qui incite à la créativité et stimule le dialogue interculturel tout en valorisant l'identité positive.



Tülin Özdemir

Tülin Özdemir est réalisatrice de plusieurs films qui questionnent les thèmes de la construction identitaire de la mémoire et des frontières comme « Au-delà de l'Ararat » ou encore « Notre Mariage ». Actuellement, la cinéaste continue son travail de documentaire-fiction sur les mêmes thèmes, retraçant l'histoire des femmes. En 2015, elle co-réalise avec Pierre Chemin le documentaire « Özge et sa petite Anatolie », programmé dans la sélection thématique « la condition féminine unit-elle les cultures ? » du festival **À Films Ouverts 2016**.



Dimitra Bouras

Dimitra Bouras suit des études en Sciences Politiques à l'Université de Bruxelles avant de naviguer dans les sphères culturelles et sociales et de se pencher sur la réalité du cinéma belge. En 1993, elle rejoint l'équipe de Cinergie. Elle s'intéresse particulièrement aux personnes qui créent l'effervescence du 7ème art : cinéastes, comédiens et techniciens. Depuis 2006, elle assume les fonctions de rédactrice en chef de Cinergie.be, le site du cinéma belge en Communauté Francophone.

UNE INITIATIVE DE MÉDIA ANIMATION

Média **A**nimation est une ASBL d'éducation permanente qui a pour but le développement d'une société responsable à travers l'éducation critique du citoyen face à une société de la communication médiatisée. Elle organise les services et les moyens nécessaires pour soutenir les différentes initiatives et projets liés à l'éducation aux médias. La finalité est donc de rendre chaque citoyen actif, autonome et critique envers les médias dont il est destinataire ou usager.

Depuis 1966, l'ONU fait du 21 mars de chaque année la « Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale ». Une date repère qui commémore le 21 mars 1960, où 69 manifestants anti-apartheid avaient été abattus par la police du régime raciste d'Afrique du Sud. Désormais, le jour du printemps est une date symbolique où se mêlent une multitude d'animations, colloques, débats, activités de jeunesse, expositions, cinéma, musique, etc. C'est dans ce cadre que Média Animation organise le concours de créativité et le festival A Films Ouverts, tous deux pour l'interculturalité et contre le racisme.

MÉDIA
animation ASBL
communication & éducation

INFOS ET DÉTAILS

LE FESTIVAL À FILMS OUVERTS

QUAND ? Du 11 au 26 mars 2016

OÙ ? En Wallonie et à Bruxelles

PRIX ? De 0 à 6 euros selon les salles de projection

JOURNÉE DE CLÔTURE

QUAND ? Le samedi 26 mars 2016 de 13h30 à 18h30

OÙ ? Aux Riches-Claires, 24 Rue des Riches-Claires, 1000 Bruxelles

PRIX ? Entrée gratuite



WEB, MEDIAS, ET RÉSEAUX SOCIAUX

Retrouvez toutes les informations sur le concours et le festival sur

www.afilmsouverts.be

À FILMS OUVERTS est également présent sur les réseaux sociaux :

 www.facebook.com/afilmsouverts

 twitter.com/AFilmsOuverts
[@AFilmsOuverts](https://twitter.com/AFilmsOuverts) [#FestivalAFO](https://twitter.com/FestivalAFO) [#ConcoursAFO](https://twitter.com/ConcoursAFO)

Contact Presse : Cécile Goffard
Mail : c.goffard@media-animation.be
Tél : 02 256 72 45
Gsm : 0477 548 758

LES DOCUMENTS ET VISUELS DE L'ÉDITION 2016

- Le spot de lancement du concours **À Films Ouverts** 2016
- L'affiche du concours de courts métrages (web+print)
- L'affiche du festival (web+print)
- Logo **À FILMS OUVERTS** 2016 format web
- Logo **À FILMS OUVERTS** 2016 format impression
- Communiqué de presse du 21 octobre 2015 ;
Lancement du concours **À Films Ouverts**

■ JOURNAL DU FESTIVAL 2015

« Mille cultures, une jeunesse », une interview de Adil El Arbi (un des réalisateurs de Image), une rencontre avec Hadja Lahbib (Présidente du Jury 2015 du concours de créativité d'A Films Ouverts), un décryptage des courts-métrages reçus ces 10 dernières années et plus d'infos sur la journée de clôture du 21 mars 2015.

Rendez-vous le 11 mars sur le site ÀFILMSOUVERTS.be pour consulter journal de l'édition 2016, en ligne !

AVEC LE SOUTIEN DE...

