

ÉDITO

Depuis huit ans, le FESTIVAL À FILMS OUVERTS et le CONCOURS DE CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME, sont des rendez-vous originaux. Proposés par Média Animation dans le cadre de la « Journée internationale du 21 mars pour l'élimination de la discrimination raciale », ces deux événements vous invitent à l'échange, à la rencontre et à l'expression créative. Ils constituent une démarche mobilisatrice pour dénoncer les discriminations et interroger les préjugés.

Explorer la diversité À FILMS OUVERTS propose plusieurs approches pour explorer la diversité à l'aide de longs métrages militants, caricaturaux, inattendus... qui ont tous quelque chose à dire, volontairement ou non, sur notre rapport à l'Autre.

Le Festival, c'est une quarantaine de rendez-vous, de débats, d'animations... avec le sens critique du public comme invité d'honneur.

Expression citoyenne Le CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES vous offrira l'occasion de découvrir les réalisations de nombreux groupes ou individus qui se sont mobilisés.

Les courts métrages présélectionnés seront projetés lors d'une dizaine de séances « Vote du public », tant à Bruxelles qu'en Wallonie.

La remise des prix se déroulera le 24 mars 2013 à La Vénérie/Espace Delvaux.

LE FESTIVAL : NOS SÉLECTIONS

Sélection « Quand l'identité est un drame »

Les débats relatifs à la multiculturalité de nos sociétés dérivent régulièrement vers les eaux troubles du concept d'identité. Si cette notion est complexe, le cinéma apporte différentes manières de la concevoir. Est-elle interchangeable? Nécessite-t-elle une transformation radicale de la personne pour intégrer une communauté comme dans *Danse avec les loups* ou *Avatar*? Ou au contraire, une société doit-elle composer avec les identités propres à chacun pour trouver son équilibre? Tient-elle du folklore des apparences ou du plus profond des choix de vie? À la couleur de peau ou à la manière de manger?

À FILMS OUVERTS propose d'examiner par quels aspects certains films, volontairement ou non, définissent une identité et les conflits qu'elle engendre pour les personnages.

Bons baisers de la colonie Nathalie Borgers & Delphine Dupont, Belgique, 2011, documentaire, 74'

Cinéma Inch'Allah! Vincent Coen & Guillaume Vanderberghe, Belgique, 2012, documentaire, 80'

Couleur de Peau : Miel Laurent Boileau & Jung, Belgique, 2012, récit autobiographique, animation, 75'

El Gusto Safinez Bousbia, Algérie, France, Irlande, 2012, documentaire, 88'

Le fils de l'Autre Lorraine Levy, France, 2012, drame, 105'

Sélection libre

S'engager pour l'interculturalité et contre le racisme n'est pas un exercice préformaté et balisé. À FILMS OUVERTS propose une programmation à plusieurs portes d'entrée cinématographiques sur ces questions : les sans-papiers, les problématiques sociales, l'expression culturelle, la découverte de la diversité... Autant de thèmes par lesquels la multiculturalité s'exprime, s'interroge et s'enrichit.

Armadillo Janus Metz, Danemark, 2010, documentaire, 100'

Asmaa Amro Salama, Égypte, 2011, drame, 105'

Les Barons Nabil Ben Yadir, Belgique, France, 2010, comédie, 111'

The Best Exotic Marigold Hotel John Madden, UK, 2012, comédie dramatique, 124'

Deliver Us From Evil Ole Bornedal, Norvège, Danemark, Suède, 2009, thriller, 100'

Les femmes du sixième étage Philippe Le Guay, France, 2011, comédie, 105'

Monsieur Lazhar Philippe Falardeau, France, Canada, 2012, comédie dramatique, 94'

La Pirogue Moussa Toure, Sénégal, 2012, drame, 87'

Terraferma Emanuele Crialese, Italie, 2012, drame, 88'

The Visitor Thomas McCarthy, USA, 2008, drame, musical, romance, 105'

Vol Spécial Fernand Melgar, Suisse, 2012, documentaire, 100'

COURTS MÉTRAGES. VOTES DU PUBLIC

Regardez, débattiez... et VOTEZ!

Du 12 au 24 mars 2013, les séances « Vote du public » départageront les lauréats au CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES CONTRE LE RACISME 2013.

Le CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES invite — jeunes et moins jeunes — à s'exprimer au travers d'œuvres originales qui abordent la question de l'Autre et l'importance de décoder les clichés et les stéréotypes afin de valoriser la différence. Dans ce cadre, des séances « Vote du public » sont organisées dans divers lieux décentralisés en Wallonie et à Bruxelles pour visionner les courts métrages en compétition et débattre.

La remise des prix aura lieu lors de la séance de clôture du 24 mars 2013 au Centre culturel La Vénérie/Espace Delvaux (Bruxelles).

Un prix du public sera décerné en fonction des résultats des séances « Vote du public ».

Parallèlement, un jury de professionnels remettra également un prix par catégorie.

Séances « Vote du public » organisées du 12 au 24 mars 2013 :

→ 12|03|13 18:00 Terrain d'Aventures/CRVI 4800 Verviers

→ 13|03|13 19:30 Centre Placet 1348 Louvain-la-Neuve

→ 14|03|13 20:00 Big Brol asbl 6140 Fontaine-l'Évêque

→ 15|03|13 20:00 MJ Le Gué 1200 Woluwe-Saint-Lambert

→ 18|03|13 09:30 Sima asbl 1210 Bruxelles

→ 20|03|13 18:00 Centre culturel d'Anderlecht Escale du Nord 1070 Bruxelles

→ 20|03|13 19:00 MJ Écoute-Voir 4020 Liège

→ 21|03|13 20:00 Toucan asbl 1000 Bruxelles

→ 21|03|13 20:00 Théâtre de Namur 5000 Namur

→ 24|03|13 13:30 CC La Vénérie/Espace Delvaux 1170 Watermael-Boitsfort

Séance complémentaire

→ 28|03|13 14:00 Parlement francophone Bruxellois au CCLJ 52 rue de l'Hôtel des Monnaies, 1060 Bruxelles

CLÔTURE DU FESTIVAL À FILMS OUVERTS

Dimanche 24 mars 2013 Watermael-Boitsfort

13:30 Accueil

14:00 Dernière séance « Vote du public » : Projection des films en compétition/Concours courts métrages

16:00 Concert

17:00 Remise des prix : Prix du public et Prix du jury 2013

Centre culturel La Vénérie/Espace Delvaux

3 rue Gratès 1170 Watermael-Boitsfort

Gratuit 02 256 72 33 concours@filmsouverts.be

Accès

Voiture : parking couvert gratuit en face du centre culturel.

SNCB : gare de Watermael (+ 500m à pied)

STIB : bus 95 et 41 (arrêt Keym)



Le jury

Le jury 2013 est présidé par Mourade ZEGUENDII (comédien belge du film « Les Barons ») et composé de Thierry BAREZ (Centre de Développement et d'Animation Schaerbeekois – CEDAS), Frédérique MAWET (Directrice de Coordination et Initiatives pour Réfugiés et Étrangers – CIRÉ), Yasmine PELZER (représentante de Miroir Vagabond).

EN AVANT-PREMIÈRE

Proposé par Média Animation et ses partenaires

La Pirogue Moussa Toure, Sénégal, 2012, drame, 87'

→ 21|03|13 20:30 Ciné Patria 6760 Virton

→ 22|03|13 20:15 Les 400 Coups/Cinéma Forum 5000 Namur



QUÊTE IDENTITAIRE

Au cœur du festival À FILMS OUVERTS

Couleur de Peau : Miel Laurent Boileau & Jung, Belgique, 2012, récit autobiographique, animation, 75'

→ 17|03|13 10:00 CC La Vénérie/Espace Delvaux 1170 Watermael-Boitsfort

→ 19|03|13 20:00 Ciné Marche 6900 Marche-en-Famenne

→ 22|03|13 20:00 Domaine de Mozet 5340 Gesves

→ 24|03|13 20:00 CC Jacques Franck 1060 Saint-Gilles



PROJECTIONS SCOLAIRES

« À la demande » avec Annoncer la Couleur

Pour s'interroger sur les thématiques d'À FILMS OUVERTS (à partir des longs métrages ou des courts métrages de la sélection du concours): Annoncer la Couleur peut organiser pour vous une séance spécifique sur Bruxelles, encadrée par les animateurs du Festival.

Plus d'infos et contact

Gaëtan Vanlandewyck gaetan.vanlandewyck@btctb.org
02 505 18 19 www.annoncerlacouleur.be

Une initiative de
MEDIA
animation
communication & éducation

À FILMS OUVERTS

100 avenue Mounier, 1200 Bruxelles 02 256 72 33 www.afilmsouverts.be

ARTePUB

Avec le soutien de
LA COOPÉRATION
BELGE AU DÉVELOPPEMENT

be

LE SOIR

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Wallonie