

RAPPORT D'ACTIVITÉS À FILMS OUVERTS 2011

CONCOURS CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME ET FESTIVAL DU FILM



SOMMAIRE

1 > Le contexte	page 3
> Le Concours Courts métrages « Interculturalité : clefs contre le racisme ? »	page 5
> à Films Ouverts « Le Festival qui explore la diversité »	page 10
> Promotion	page 14
> Soutiens	page 16
> L'organisateur : Média Animation	page 17

1. LE CONTEXTE

Depuis 1966, l'ONU fait du 21 mars de chaque année la « Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale ».

Une date repère qui commémore le 21 mars 1960, où 69 manifestants antiapartheid avaient été abattus par la police du régime raciste d'Afrique du Sud.

Désormais chaque année, autour du 21 mars, se mêlent une multitude d'animations, colloques, débats, activités de jeunesse, expositions, cinéma, musique, etc.

Depuis 2006, **Média Animation** a organisé, avec divers acteurs du secteur associatif (notamment au sein de la Semaine d'Actions Contre le Racisme), deux initiatives majeures :

- le Concours de Créativité Contre le Racisme
- le Festival du Film Contre le Racisme

En 2011, pour leur 6^{ème} édition, le FESTIVAL DU FILM CONTRE LE RACISME et le CONCOURS DE CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME se sont déroulés du 10 au 20 mars 2011.

Notre objectif est de stimuler l'ensemble de la société civile à développer des actions en faveur de la diversité culturelle et la lutte contre le racisme. L'espace de programmation est ouvert à tous les opérateurs culturels, éducatifs et socioculturels, mais aussi aux initiatives privées désireuses de participer à cette dynamique commune.



2011, un bilan positif ...

L'édition 2011 de notre **FESTIVAL DU FILM** et du **CONCOURS DE CRÉATIVITÉ** ont rencontré un vif succès.

Pour le **CONCOURS DE CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME**, le nombre de participants a augmenté pour une édition toujours centrée exclusivement sur les courts-métrages.

Comme pour l'édition 2010, le ciblage sur un seul format d'expression (court métrage) a sans doute amélioré la clarté de l'offre et permis au public de mieux se retrouver face à cette offre.

Les séances « Vote du Public » liées au Concours ont été organisées en **13 endroits** (au lieu de 6 en 2009 ; et au lieu de 11 en 2010).

Le **FESTIVAL DU FILM CONTRE LE RACISME** nous a permis de consolider, voire de nouer de nouveaux partenariats pour le Festival : **35 initiatives** ont été proposées avec de multiples partenaires associatifs et culturels (au lieu de 34 en 2009 ; et au lieu de 27 en 2011).

Répartition des activités par régions et par type d'activités (Voir détails en [pages 7 et 11/12](#)).

	Activités en Wallonie	Activités à Bruxelles	Total activités
Séances « Votes du public »- Concours	7	6	13
Festival du Film	17	18	35
Total	24	24	48



2. LE CONCOURS CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME

2.1. Le thème



Le thème retenu pour l'édition 2011 du CONCOURS DE CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME s'intitulait :

"Interculturalité : clefs contre le racisme"

Au travers de ce concours, Média Animation proposait aux participants de réaliser :

- soit des courts métrages (moins de 6 minutes) ;
- soit des très courts-métrages (moins d'1 minute).

Pour cette édition 2011, la durée des courts métrages avait été limitée à 6 min. (contre 8 min. en 2010).

La volonté de rester « **ouvert à tous** » constitue la marque d'originalité de ce concours : amateurs, semi-professionnels, jeunes ou adultes, ... L'hétérogénéité des participants en fait un concours riche et diversifié, ... même si cela rend la tâche de sélection difficile.

La priorité est donnée au contenu et au message ainsi qu'à la dynamique associative que le projet sous-tend, plutôt qu'aux seuls critères esthétiques.

Comme en 2010, le Concours est également resté multi-supports : GSM, appareil photo ou caméra.

2.2. La sélection

Les inscriptions au Concours étaient à envoyer à Média Animation pour le 11 janvier 2010.

A la date de clôture des inscriptions, nous avons plus de **100 inscrits** au départ.

La remise des œuvres avait été fixée au 15 février 2010.

Au final à cette date, ils étaient **60 participants** à avoir bouclé leur court métrage dans les temps...

Avec ces 60 courts métrages reçus, il n'était pas facile d'établir une présélection... Dans chaque réalisation, on retrouvait un talent, une façon de s'exprimer et une vision du thème de l'interculturalité. Individus ou membres d'associations, de centres culturels, de centres de jeunes, d'écoles ou de maisons de quartier... ces réalisateurs nous ont fait part de leur créativité.

Pour la présélection, **26 œuvres** ont été retenues :

- 12 très courts métrages
- et 14 courts métrages.



2.3. Les sélectionnés 2011

Les œuvres suivantes ont été sélectionnées et projetées lors des séances « Vote du Public » :

Catégorie « Très Courts métrages »

- 1 **La recette du jour** (Braun De Ter Meeren Laure-Anne – Delemazure Antoine – Elboud Hani)
- 2 **A tout cœur battant** (Canon Christine et Carmelez Pierre / St Luc Mons)
- 3 **Jouons ensemble !** (Debruyne Nicolas)
- 4 **La vieille** (Félix Florence, Jamaëls Cédric, Silva Maria et Van Cauter Asley)
- 5 **Racisme 2011** (Jacques Dominique)
- 6 **Du pareil au même** (Loeckx Martin)
- 7 **Planète bleue** (MJ Librato)
- 8 **Ca doit pas être facile tous les jours** (Mauer Sébastien)
- 9 **Around the earth** (Piret Céline)
- 10 **Ngaouendere Cameroun** (Raskin Juliette)
- 11 **Unis par le coton** (Ringlet Émilie)
- 12 **Coup de pied** (Baptiste Nathalie)

Catégorie « Court métrages »

- 1 **Le racisme dans le bus** (Amarochi Meriem et Kutlu Resul / MJ Alhambra)
- 2 **Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ?** (Benaisa Khadija / Ath. Serge Creuz)
- 3 **Identité culturelle** (Benallal Samira / DéClik)
- 4 **SOS** (Bendimered Lotfi et Sainsily Gilles)
- 5 **Contact** (Dehmani Mohamed / Le Bazar)
- 6 **Le casting de l'Interculturalité** (Delbascourt Julie)
- 7 **Coupables** (Laurent Sonia / Action Sociale Seneffoise)
- 8 **Le blanc c'est le meilleur** (Ruggeri Grégory / Ya foueï)
- 9 **Poule mouillée** (Sacre Florentine / Habitat et Rénovation)
- 10 **Moi et toi** (Salehi Mohsen)
- 11 **Petit Homme Vert** (Scorier Zina)
- 12 **Un monde à découvrir** (Smeesters Pascale)
- 13 **Docteur rouf** (Toujiri Moussa / Centre prévention Evere)
- 14 **La Bulle** (Umaysiz Hüseyin / Atelier Narcisse)



2.4. Séances « Vote du Public »

Du 10 au 20 mars 2011

Des séances « prix du public » ont été organisées en partenariat dans **treize lieux décentralisés**, en Wallonie et à Bruxelles (contre 6 lieux en 2009 et 11 lieux en 2010).

Journée de clôture : 20 mars 2011

Une dernière séance de « Vote du Public » a été organisée le dimanche 20 mars à la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, soit la veille de la Journée Internationale de l'ONU pour l'élimination de la discrimination raciale.

	Thème	Date	Activité	Ville	Lieu
1	L'interculturalité : clés contre le racisme	10.03.2011 jeudi	Séance Vote du Public	Bruxelles	Centre Communautaire Maritime
2	L'interculturalité : clés contre le racisme	10.03.2011 jeudi	Séance Vote du Public	Namur	Théâtre de Namur
3	L'interculturalité : clés contre le racisme	11.03.2011 vendredi	Séance Vote du Public	Libramont	MJ Libratoï
4	L'interculturalité : clés contre le racisme	12.03.2011 samedi	Séance Vote du Public	Bruxelles	Centre Culturel d'Anderlecht Salle E.Baie
5	L'interculturalité : clés contre le racisme	12.03.2011 samedi	Séance Vote du Public	Bruxelles	Centre Cult Evere Espace Toots
6	L'interculturalité : clés contre le racisme	13.03.2011 dimanche	Séance Vote du Public	Ath	Maison Culturelle d'Ath
7	L'interculturalité : clés contre le racisme	16.03.2011 mercredi	Séance Vote du Public	Louvain-la-Neuve	Placet
8	L'interculturalité : clés contre le racisme	17.03.2011 jeudi	Séance Vote du Public	Bruxelles	SIMA asbl
9	L'interculturalité : clés contre le racisme	18.03.2011 vendredi	Séance Vote du Public	Liège	Maison de jeunes « Écoute-Voir »
10	L'interculturalité : clés contre le racisme	18.03.2011 vendredi	Séance Vote du Public	Seraing	Centre Leonardo Da Vinci
11	L'interculturalité : clés contre le racisme	19.03.2011 samedi	Séance Vote du Public	Charleroi	La Braise asbl
12	L'interculturalité : clés contre le racisme	20.03.2011 dimanche	Séance Vote du Public	Molenbeek	Maison des Cultures
13	L'interculturalité : clés contre le racisme	7 avril 2011 jeudi	Séance Vote du Public	Bruxelles	Parlement francophone bruxellois (*)

(*) Le Parlement francophone bruxellois remettait également un prix spécial.



2.5. Le Jury

Un jury, composé de professionnels du cinéma, de responsables associatifs et de personnes actives dans la communication a été chargé de décerner un prix par catégorie.

Nabil Ben Yadir (réalisateur de « Sortie de clown » et « Les Barons ») présidait le Jury.

Il était entouré de personnalités du monde associatif et culturel : Ken Ndiaye (anthropologue, militant et actif dans le domaine théâtral), Serge Goriely (professeur au Centre d'études théâtrales - LLN), Mathieu Nguyen (journaliste au magazine « le Ligueur »), Emily Seleck (chargée de communication au Centre d'Action Interculturelle de la Province de Namur), ainsi que Pierre Martin (coordinateur de l'émission Coup2Pouce, diffusée sur Télé Bruxelles et La Trois).



Nabil Ben Yadir
et le Jury 2011



2.6. Les Résultats du concours

Prix du Public

Catégorie Courts métrages	Docteur Roux (Service de Prévention d'Evere)
Catégorie Très Courts métrages	La Vieille (Centre scolaire du Sacré Cœur de Jette)

Prix du Jury

Catégorie Courts métrages	Un monde à découvrir (Pascale Smeesters)
Catégorie Très Courts métrages	La Recette du jour (Braun L-A / Delemazure A. / El Boud H.)

Le Jury a par ailleurs décerné **5 mentions spéciales** pour encourager d'autres concurrents.

Pour la qualité de la réalisation et le message final	Docteur roux (Service de Prévention d'Evere)
Pour des jeunes auteurs	Poule mouillée (F. Sacre – Habitat et Rénovation / Atelier Graphoui)
Pour la dénonciation des clichés culturels	Le casting de l'interculturalité (J. Delbascourt, M. Plumier, S. Tollenaere)
Pour les encourager à continuer	Qu'est-ce qu'elle a ma gueule (K. Benaisa – MCCS et Athénée Serge Creuz)
Pour la prouesse technique	Unis par le coton (E. Ringlet, C. Lacaes, C. Gabriel)

Séance au Parlement francophone

Après les séances « Vote du Public » qui se sont tenues jusqu'au 20 mars, le Parlement francophone de la Région bruxelloise a accueilli une treizième séance « Vote du Public » le 7 avril. Cette séance, qui s'est tenue au Centre culturel Jacques Franck a permis d'encore récompenser deux courts métrages.

Prix du Public/Parlement francophone bruxellois

Catégorie Courts métrages	Identité culturelle - Garde espoir (Déclik asbl)
Catégorie Très Courts métrages	La Vieille (Centre scolaire du Sacré Cœur de Jette)

Visibilité...

Grâce aux nombreuses séances de « Vote du Public » qui ont été organisées, les 26 courts et très courts métrages ont été vus par près d'un millier de personnes. Le nombre de bulletins de vote récolté s'élève à **775 bulletins**.

Par ailleurs, la diffusion des lauréats est proposée aux TV locales et communautaires.

Les quatre films lauréats ont été également diffusés sur notre site Internet.

Par ailleurs, durant les séances « Vote du public » des reportages ont notamment été diffusés sur TV Lux et la web TV du Centre Régional d'Intégration de Charleroi (CRIC).



Le public, lors de la journée de clôture du 20 mars 2011, à la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek.

3. FESTIVAL DU FILM - le Festival qui explore la diversité

3.1. Objectifs

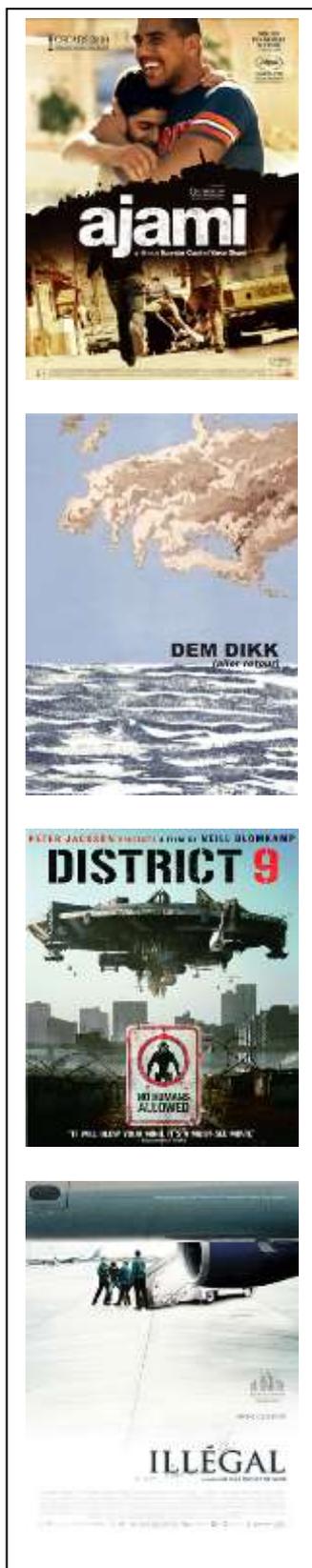
Le principe même de ce festival est resté inchangé. Il proposait une programmation éclectique et décentralisée, partagée entre Bruxelles et la Wallonie.

La diversité, thème central de ce festival, a été abordée sous divers angles grâce à de longs métrages militants, étranges, provocateurs, caricaturaux, inattendus... qui permettaient d'évoquer notre rapport à l'Autre.

Par ce Festival, nous pensons que le cinéma (souvent réduit à sa fonction de divertissement) est aussi un média efficace pour apprendre, comprendre et dénoncer. Dans cette optique, le choix se porte sur des réalisateurs qui engagent leur caméra contre les injustices et les exclusions. Ce festival leur donne la parole.

Le Festival À FILMS OUVERTS a permis de :

- Mettre à l'honneur un cinéma issu d'autres cultures.
- Visionner des films engagés et débattre avec divers invités.
- Découvrir le cinéma autrement : comme vecteur du dialogue interculturel ou comme acteur de la lutte contre le racisme...
- ... mais aussi comme reproducteur - parfois involontaire - de clichés ou représentations dévalorisantes pour certaines cultures.

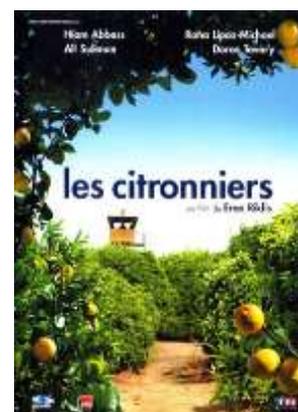


3.2. Programmation

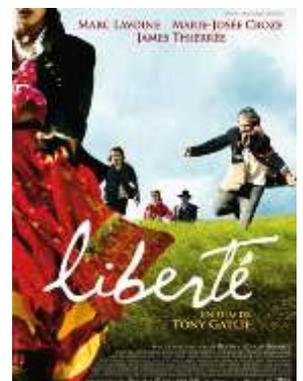
La programmation thématique proposée par Média Animation classait les films selon plusieurs choix : « Sélection libre », « Carte blanche », « Universel ou uniforme ? », ...

35 activités ont été organisées en Wallonie et à Bruxelles (au lieu de 34 en 2009 ; et au lieu de 27 en 2011).

	Thème	Date	Activité	Ville	Lieu
1	Sélection libre	25.02.2011 vendredi	Film Ajami	Dinant	Centre Culturel Régional
2	Universel ou uniforme?	10.03.2011 jeudi 12 h	Film District 9	Namur	Maison de la Culture de la Province de Namur
3	Universel ou uniforme?	10.03.2011 jeudi 20 h	Film District 9	Namur	Maison de la Culture de la Province de Namur
4	Sélection libre	10.03.2011 jeudi	Film Sans papiers, sans voix	Saint Gilles	Centre culturel Jacques Franck
5	Carte blanche à Hadja Lahbib	11.03.2011 vendredi	Film L'Enfant Endormi	Bruxelles	Espace Magh
6	Sélection libre	11.03.2011 vendredi	Film Illégal	Gesves	Domaine de Mozet (et Maison de la Laïcité)
7	Carte blanche à Hadja Lahbib	12.03.2011 samedi	Film L'Enfant Endormi	Bruxelles	Centre Cult Evere Espace Toots
8	Universel ou uniforme?	12.03.2011 samedi	Film Crossing Over	Molenbeek	Choco CinéClub
9	Sélection libre	13.03.2011 dimanche 14 h	Film Qui finisce l'Italia	Louvain-la-Neuve	Corps et Logis asbl
10	Sélection libre	13.03.2011 dimanche 17 h	Film Qui finisce l'Italia	Louvain-la-Neuve	Corps et Logis asbl
11	Sélection libre	13.03.2011 dimanche 20 h	Film Qui finisce l'Italia	Louvain-la-Neuve	Corps et Logis asbl
12	Universel ou uniforme?	13.03.2011 dimanche	Film Linha de Passe	Bruxelles	Centre culturel Jacques Franck
13	Sélection libre	14.03.2011 lundi	Films Une Girafe Sous la Pluie et 9ter	Bruxelles	Centre culturel Jacques Franck
14	Universel ou uniforme?	15.03.2011 mardi	Film Linha de Passe	Bruxelles	Annoncer la Couleur
15	Sélection libre	15.03.2011 mardi 14 h	Film Illégal	Jette	Centre Culturel de Jette



16	Universel ou uniforme?	15.03.2011 mardi	Film Un homme qui crie	Marche	Reflets d'Exils
17	Sélection libre	15.03.2011 mardi 202 h	Film Illégal	Jette	Centre Culturel de Jette
18	Sélection libre	15.03.2011 mardi	Film Les Barons	Louvain-la-Neuve	ArabiKAP Agora Studio 13
19	Sélection libre	16.03.2011 mercredi	Film Illégal	Marche	Reflets d'Exils
20	Sélection libre	16.03.2011 mercredi	Cine club enfants	Bruxelles	MQ St Antoine
21	Sélection libre	16.03.2011 mercredi	Conte de la mère poule	Marche	Reflets d'exils
22	Sélection libre	16.03.2011 mercredi	Film Les Citronniers	Bruxelles	Centre Communautaire Maritime
23	Universel ou uniforme?	16.03.2011 mercredi	Film District 9	Bruxelles	Sleep Well Youth Hostel
24	Sélection libre	17.03.2011	Film Liberté	Ath	Maison Culturel d'Ath
25	Sélection libre	17.03.2011 jeudi	Aider les sans-papiers	Molenbeek	Justice et Paix à MCCS
26	Sélection libre	17.03.2011 jeudi	Film London River	Fontaine-l'Évêque	Big Brol asbl
27	Sélection libre	18.03.2011 vendredi	Film Vénus Noire	Liège	Le Monde des possibles asbl
28	Universel ou uniforme?	18.03.2011 vendredi	Film District 9	Bruxelles	Cinamatek
29	Sélection libre	18.03.2011 vendredi	Hadjira, Mehrezia, Latifa, Fem Musulm	Liège	Centre Culturel Arabe en Pays de Liège
30	Sélection libre	18.03.2011 vendredi	Film Illégal	Leuze-en-Hainaut	Centre Culturel
31	Universel ou uniforme?	18.03.2011 vendredi	Films Linha de Passe	Comblain-Au-Pont	PSC-Plan de Cohésion Sociale
32	Universel ou uniforme?	18.03.2011 vendredi	Film District 9	Saint Gilles	CCLJ
33	Clôture du Festival A Films ouverts	20.03.2011 dimanche		Bruxelles	Média Animation
34	Universel ou uniforme?	20.03.2011 dimanche	Film La Era del buen vivir	Saint Gilles	Centre culturel Jacques Franck
35	Universel ou uniforme?	25.03.2011 vendredi	Films The Market: a tale of Trade et L'Enfant endormi	Bruxelles	Centre Culturel de Schaerbeek



Les projections-débats / Les animations proposées

- Les sélections « Libre » ou « Universel ou uniforme ? »
 - La sélection « **Universel ou uniforme** » proposait 5 films ;
 - La sélection « **Libre** » proposait 14 films.

Chaque séance était introduite par la présentation du film et quelques commentaires généraux et était suivie d'un échange-débat avec les participants.

- La sélection « **Carte blanche à Hadja Lahbib** » a été organisée à deux reprises : Bruxelles et Evere. Elle a permis de proposer un cycle d'animation autour du film « L'Enfant endormi » (de Yasmine Kassari).



Le groupe **MuZiek de Singes** lors de la journée de clôture du 20 mars 2011, à la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek.



4. PROMOTION

La campagne de promotion s'est échelonnée selon les phases suivantes :

4.1- une campagne de lancement du Concours Créativité à Films Ouverts - « Courts métrages »

Le lancement du Concours a démarré en octobre 2010. La campagne de communication a comporté la réalisation et la diffusion de :

- affiche A2 (2.000 exemplaires);
- flyer 1/3 A4 recto-verso (10.000 exemplaires);
- site web www.afilmsouverts.be ;
- communiqués de presse ;
- mailings ;

4.2- une campagne d'annonce du programme et des activités du Festival du Film

Pour l'annonce des activités du Festival et des séances « Vote du Public », une seconde phase a été lancée en février 2011.

La campagne de communication a comporté la réalisation et la diffusion de :

- la mise à jour du site web www.afilmsouverts.be (avec sélection multi-critères des activités (dates, thèmes, films, invités, ...) ;
- un dépliant-programme (12 volets) reprenant les informations complètes du Festival du Film : lieu, dates, détails des projections,... (10.000 exemplaires);
- réalisation d'une affiche A2 (2.500 exemplaires);
- réalisation de 6 flyers (A6) locaux pour soutenir une communication plus locale ;
- communiqués de presse nationaux et par provinces
- partenariat presse avec « Le Ligeur » ;
- partenariat promotionnel : réalisation et diffusion d'un spot d'annonce sur Nostalgie (réseau francophone) ;
- partenariat promotionnel avec « La Libre Belgique » (3 parutions d'une insertion publicitaire)
- parution publicitaire in « L'Appel ».



4.3- outil d'information : la visibilité du Festival

Enfin, lors de chaque séance, les participants au Festival du Film et aux séances « Vote du Public » recevaient « Le Journal du Festival ».

Au format tabloïd, huit pages, ce journal mettait en avant une présentation des films programmés par thème et donnait des informations plus complètes que le dépliant-programme.

Ce journal permettait de renforcer aussi la visibilité du Festival, car comme activité décentralisée, le public perçoit parfois mal qu'il participe à une activité dont le rayonnement est large (Wallonie et Bruxelles).

Ce journal a été tiré à un total de 2.500 exemplaires.

Ces trois phases de communication ont été soutenues par l'édition et la diffusion de trois newsletters (diffusées à 5.000 exemplaires chacune).



5. SOUTIENS

Nos soutiens

Le FESTIVAL DU FILM et le CONCOURS DE CRÉATIVITÉ « À FILMS OUVERTS »
ont pu compter sur des partenaires tant publics que privés.

Nous les remercions pour leur présence à nos côtés :

- le Ministre fédéral de la Coopération au développement (DGCD),
- le Ministre-Président du Gouvernement wallon,
- la Ministre de l'Action sociale et de l'Égalité des chances de la Région wallonne,
- le Secrétaire d'État à la Politique d'Égalité des Chances de la région de Bruxelles-Capitale,
- la Ministre de la Culture et de l'Égalité des Chances de la Communauté française,
- la Communauté française Wallonie Bruxelles, Service Éducation Permanente.

Les partenaires privés qui nous ont apporté leur soutien :

- ELIA
- La Libre Belgique
- Nostalgie
- Le Ligueur
- La Maison des Cultures et de la Cohésion sociale - Molenbeek



6. L'ORGANISATEUR



Média Animation, organisation d'éducation permanente et opérateur spécialisé dans l'éducation aux médias et la communication associative, coordonne le Festival du Film et le Concours Créativité « à Films Ouverts ».

Média Animation se met au service d'un réseau pour soutenir les partenaires désireux d'intégrer l'usage de médias dans leurs actions.

100, Av E. Mounier – 1200 Bruxelles Tél 32 2 256 72 33 – Fax : 32 2 245 82 80

Courriel : info@media-animation.be Site : www.media-animation.be

Contacts

Coordination Festival à Films Ouverts

Daniel BONVOISIN - MEDIA ANIMATION asbl - Tél. : 02 256 72 53 - d.bonvoisin@media-animation.be

Coordination Concours Créativité à Films Ouverts - « Courts métrages »

Stephan GRAWEZ - MEDIA ANIMATION asbl - Tél. : 02 256 72 45 - s.grawez@media-animation.be