

Contre le racisme  
 Pour l'interculturalité  
 A FILMS OUVERTS.be  
**CONCOURS  
 COURTS  
 MÉTRAGES**

[Programme des  
 Ateliers préparatoires](#)

Pour l'édition 2012 de ce concours, nous proposerons un suivi (gratuit et ouvert à tous) en atelier à ceux qui aimeraient un encadrement léger autour de leur projet de film. Cela se déroulera en quatre journées réparties entre la conception, la scénarisation, la préparation du tournage et le montage.

10 participants maximum.

<p><b>Samedi 22/10/2011</b></p>	<p>De la conception à la réalisation d'un film.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel point de vue adopter sur la multiculturalité ?</li> <li>• Quel impact de la médiatisation sur les clichés et les stéréotypes ?</li> <li>• Comment faire passer une idée dans un court métrage ?</li> </ul>	<p>Atelier ouvert aux candidats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des compétences en éducation aux médias</li> <li>• Comment exploiter ces compétences dans leur processus de création ?</li> </ul>
<p><b>Jeudi 03/11/2011</b></p>	<p>Prise de vues et prise de son,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concevoir un tournage,</li> <li>• l'impact de la technique sur le contenu d'un film.</li> </ul>	<p>Ateliers ouverts aux candidats, particulièrement les groupes plus informels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment exploiter les ressources techniques au service d'un projet ?</li> </ul>
<p><b>Vendredi 04/11/2011</b></p>	<p>Montage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• choix du rythme, choix des plans,</li> <li>• la matérialisation du récit et son influence sur le contenu.</li> </ul>	
<p><b>Samedi 19/11/2011</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scénario : la mise en récit de l'idée, les « impératifs » d'une fiction efficace vs. la position « idéologique » des auteurs.</li> <li>• Rencontre avec un cinéaste professionnel : échange autour des projets des participants, questions, ....</li> </ul>	