

# DOSSIER DE PRESSE

12<sup>e</sup> ÉDITION

## 10 > 25 MARS 2017 FESTIVAL À FILMS OUVERTS POUR L'INTERCULTURALITÉ - CONTRE LE RACISME



Logo of the festival and various partner logos including MEDIA ANIMATION and others.

À Films Ouverts : le cinéma pour l'interculturalité et contre le racisme ! .....	2
L'éducation aux médias pour questionner les représentations dans le cinéma.....	2
À Films Ouverts : un nom, deux initiatives.....	2
Le Concours de courts métrages contre le racisme .....	2
Séances Vote du public.....	3
Le Festival À Films Ouverts.....	4
Chaque projection est suivie d'un débat ! .....	4
Samedi 25 mars 2017 : journée de clôture et remise des prix du concours .....	4
Programme de la journée de clôture .....	4
Les films de la Sélection Thématique «Humour : Peut-on rire de tous ? » .....	5
Les films de la Sélection Libre.....	8
L'association organisatrice : Média Animation .....	14
Contacts.....	14
En Bref .....	14

Contacts Presse : [presse@afilmsouverts.be](mailto:presse@afilmsouverts.be)

Inès de Sousa – 0486 14 30 09

Cécile Goffard – 02 256 72 45 / 0477 548 758



[www.afilmsouverts.be](http://www.afilmsouverts.be)  
[Programmation du festival](#)

## À Films Ouverts : le cinéma pour l'interculturalité et contre le racisme !

Proposé depuis douze ans par Media Animation, le Festival À Films Ouverts prend place autour de la Journée internationale du 21 mars pour l'élimination de la discrimination raciale. L'édition 2017, c'est 80 activités dans plus de 30 villes et communes de Wallonie et à Bruxelles. Une démarche décentralisée et participative rendue possible grâce aux nombreux partenaires culturels et associatifs qui se mobilisent.

### L'éducation aux médias pour questionner les représentations dans le cinéma

En mars 2016, Bruxelles était frappé par des attentats sanglants. Mais ni la menace, ni l'ambiance sécuritaire qui en découlait, n'ont eu raison des initiatives citoyennes. Contre les amalgames opportunistes et les tentations xénophobes qui s'exacerbent, l'engagement semble connaître un nouveau regain. Un an plus tard, le festival compte près d'un tiers de projections supplémentaires et s'inscrit lui-même dans une vaste campagne antiraciste qui mobilise des acteurs de la société civile aux quatre coins de la Communauté française : [www.vousvalezmeuxqueca.be](http://www.vousvalezmeuxqueca.be)

Ces nombreuses initiatives illustrent que les enjeux de l'interculturalité concentrent actuellement des forces qui s'opposent. D'une part, il y a ceux qui cherchent à diviser. Ils sont souvent au pouvoir et ne se privent pas d'initiatives racistes : à l'image du « Muslim Ban » de Trump, de la politique méditerranéenne de l'UE ou des dispositions de l'État fédéral belge contre les migrants et réfugiés, ou bien ils aspirent à y accéder et misent sur des campagnes xénophobes pour rallier les mécontents. Contre eux, il y a ceux qui croient plus que jamais à l'impérieuse nécessité de lutter contre la réduction de l'individu à une identité fondée sur un stigmate (corporel, culturel, géographique, etc.) qui justifierait discriminations, inégalités ou exploitation.

C'est à cette lutte qu'À Films ouverts cherche à contribuer en invitant à débattre à partir des images du cinéma. Aborder l'interculturalité et le racisme en s'appuyant sur le cinéma rencontre une préoccupation désormais centrale dans notre société : l'éducation aux médias. Interroger l'image, les récits, les représentations que véhiculent les films, c'est aussi questionner les idéologies et la société dont ils sont issus et auxquelles ils s'adressent.

### À Films Ouverts : un nom, deux initiatives

Depuis 2006, À Films Ouverts regroupe deux initiatives majeures en partenariat avec des associations du milieu associatif et culturel :

- Le festival de films contre le racisme
- Le concours de courts métrages contre le racisme

### Le Concours de courts métrages contre le racisme

Comme chaque année des citoyens de tous les horizons proposent leur film de maximum **5 minutes** pour explorer les enjeux de l'interculturalité et de la lutte contre le racisme. Après une première sélection, ces créations seront projetées lors d'une vingtaine de séances « VOTE DU PUBLIC » en Wallonie et à Bruxelles pendant les 15 jours du festival. Lors de la journée de clôture, le **25 mars aux Riches-Claires** à Bruxelles, plusieurs prix seront décernés aux lauréats du concours:

- **les prix du public** qui sont le résultat de l'ensemble des votes récoltés lors du Festival
- **le prix du parlement francophone bruxellois** décerné par des élèves de plusieurs écoles bruxelloises
- **le prix du jury**, présidé par **Mourad Boucif** (réalisateur) et composé de représentants du secteur associatif et audiovisuel



## Séances Vote du public

- **13/03** 09:00 **SIMA asbl**  
13:00 **SIMA asbl**  
21 rue Brialmont - 1210 Bruxelles
- **13/03** 19:30 **Centre culturel du Roeulx**  
21 rue d'Houdeng - 7070 Le Roeulx
- **14/03** 19:30 **Bibliothèque-médiathèque Le Phare**  
935 chaussée de Waterloo - 1180 Uccle
- **15/03** 15:00 **Espace communautaire Saint-Nicolas** (Salle Ponti)  
84 rue Saint-Nicolas - 5000 Namur  
En partenariat avec le Cinex asbl et Média Animation
- **15/03** 15:00 **Fedasil Pondrôme**  
4 rue du Tombois - 5574 Pondrôme
- **16/03** 13:15 **CECS de la Garenne**  
200 rue de Lodelinsart - 6000 Charleroi
- **16/03** 14:00 **Centre culturel de Bertrix**  
9 place des Trois Fers - 6880 Bertrix
- **17/03** 19:00 **Form'Anim asbl**  
45 rue du Papillon - 4100 Seraing
- **21/03** 09:00 **Centre culturel de Gembloux**  
55b rue du Moulin - 5030 Gembloux  
Organisé par Semigrants. En partenariat avec le centre culturel de Gembloux
- **21/03** 11:00 **CC du Beau Canton**  
3 rue de Lorrène - 6820 Florenville  
Organisé par la Croix-Rouge de Belgique Centre d'Herbeumont. En partenariat avec le CC du Beau Canton, Festival du conte de Chiny, CriLux
- **22/03** 13:30 **Malmandarium** (salle du Chapitre)  
10 place du Châtelet - 4960 Malmedy  
Organisé par Couleur Café asbl. En partenariat avec la Bibliothèque de Malmedy
- **23/03** 14:00 **CCLJ David Susskind**  
52 rue de l'Hôtel des Monnaies - 1060 Bruxelles  
Organisé par le Parlement Francophone Bruxellois. En présence d'élèves de diverses écoles bruxelloises
- **23/03** 19:30 **Cinéma Aventure**  
15 rue des Fripiers (Galerie du Centre) - 1000 Bruxelles  
Organisé par Short Screens. En partenariat avec le Cinéma Aventure
- **23/03** 20:00 **Maison de la laïcité de Fontaine**  
1 place Degauque - 6142 Leernes  
Organisé par Big Brol asbl. En partenariat avec Le Progrès asbl
- **24/03** 19:00 **Terrain d'Aventures de Hodimont**  
113 rue de Hodimont - 4800 Verviers
- **24/03** 19:30 **CC de Namur** (site des Abattoirs de Bomel)  
18 Traverse des Muses - 5000 Namur
- **24/03** 20:00 **MJ Le Gué asbl**  
296 chaussée de Roodebeek - 1200 Bruxelles
- **24/03** 20:00 **MJ Libratoï**  
17 rue du Village - 6800 Libramont
- **25/03** 13:30 **Les Riches Claires**  
**JOURNÉE DE CLÔTURE**  
Organisée par Média Animation

## Le Festival À Films Ouverts

Du 10 au 25 mars, le festival propose près de 80 projections de films suivies de débats et de rencontres qui ont pour but de :

- Mettre à l'honneur un cinéma issu d'autres cultures
- Visionner des films engagés et débattre avec divers invités
- Découvrir le cinéma autrement : comme vecteur du dialogue interculturel ou comme acteur de la lutte contre le racisme...
- ...mais aussi comme reproducteur - parfois involontaire - de clichés ou représentations dévalorisantes pour certaines cultures.

### Chaque projection est suivie d'un débat !

Cette année le festival mettra en débat plus de 25 films. Une partie de ces longs-métrages constitue la **Sélection Thématique « Humour : peut-on rire de tous ? »** qui invite cette année à questionner l'humour et le genre de la comédie dans son rapport à l'interculturalité.

**La Sélection Libre**, à travers une programmation variée de fictions et de documentaires, invite le spectateur à une véritable réflexion critique **autour de l'interculturalité et sur le racisme** : les sans-papiers, les problématiques sociales, l'expression culturelle, la découverte de la diversité... Autant de thèmes par lesquels la diversité des cultures et des points de vue s'exprime, s'interroge et s'enrichit.

### Samedi 25 mars 2017 : journée de clôture et remise des prix du concours

Le 25 mars marquera la fin du festival avec un ultime vote du public **aux Riches-Clares à Bruxelles**.

Le public pourra assister à la remise des prix qui récompenseront les courts métrages. On y découvrira ainsi quelle a été la production la plus plébiscitée à travers la Wallonie et Bruxelles.

De plus un **jury** de professionnels sera présent afin de décerner un prix et des mentions honorables aux participants du concours. Ce jury sera présidé par **Mourad Boucif**, réalisateur (*Kamel, Au-delà de Gibraltar, La couleur du sacrifice* et *Les Hommes d'Argile*) et sera composé de :

**Safia Kessas** - Responsable et formatrice Diversité à la RTBF, productrice et chroniqueuse radio

**Nicolas Bossut** - Secrétaire général de BePax

**Atziri Avalos Aburto** - Educatrice spécialisée au Fedasil de Ponderôme

**Peter Snowden** – Réalisateur (*Le parti du rêve de logement*)

### Programme de la journée de clôture

**13h30** Accueil du public

**14h** Projections des courts métrages (grande salle)

**16h** **Spectacle d'improvisation** sur l'interculturalité par 3 comédiens de la Fédération Belge d'Improviseur Amateur : Vous donnez le thème et ils improvisent !

**17h** Remise des prix du public et prix du jury

**17h30** Drink de clôture

## Les films de la Sélection Thématique «Humour : Peut-on rire de tous ? »

### **Bienvenue à Marly-Gomont**

Réalisé par Julien Rambaldi, Comédie, France, 2016, 96'

En 1973, Seyolo, congolais d'origine, vient d'avoir son diplôme de médecin en France. Ne voulant pas retourner en Afrique travailler pour un dictateur, il saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne, dans un village français, 95 % de vaches, 5 % d'habitants. De retour au Congo, il annonce la nouvelle à sa famille, ils sont fous de joie ! Arrivés au village, dans la grisaille, au fin fond de la campagne française, tous déchantent. Les habitants ont peur, ils n'ont jamais vu de Noirs de leur vie. Le cabinet reste désespérément vide et la famille est rejetée par le village. Seulement Seyolo est bien décidé à réussir son pari.



- > 14/03 09:30 Terrain d'Aventures de Hodimont à Verviers
- > 15/03 14:30 Gîte d'Étape de Villers-Sainte-Gertrude
- > 17/03 14:00 Service de prévention et de Cohésion sociale de Dinant
- > 18/03 20:00 Citizen Kane Café à Wavre
- > 19/03 15:00 Centre culturel Jacques Franck à Saint-Gilles
- > 22/03 19:30 Centre culturel de Tubize
- > 23/03 19:30 Gîte d'Étape / Auberge de Jeunesse « Jacques Brel » asbl à Bruxelles
- > 23/03 20:00 Be Pax à Woluwe-Saint-Pierre
- > 23/03 20:00 Maison de la Laïcité de Gesves

Projection suivie d'un débat animé par un membre de la MLG avec témoignages de personnes.

### **Good luck Algeria**

Réalisé par Farid Bentoumi, Comédie, France, 2016, 90'

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance, conçoivent avec passion des skis haut de gamme. Soumise à une rude concurrence, leur entreprise est en péril. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques d'hiver sous la bannière du pays d'origine de son père, l'Algérie. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec ses racines.

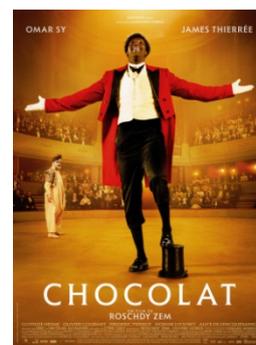


- > 15/03 20:00 Be Pax à Woluwe-Saint-Pierre
- > 23/03 14:30 Enéo à Woluwe-Saint-Pierre
- > 26/03 15:00 Centre culturel Jacques Franck à Saint-Gilles

## Chocolat

Réalisé par Roschdy Zem, Comédie, France, 2016, 110'

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat (Omar Sy), premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit (James Thierrée), va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.



- > 10/03 20:00 CCLJ David Susskind à Saint-Gilles
- > 11/03 20:00 Gîte d'Étape d'Ovifat
- > 16/03 17:45 Placet Louvain-la-Neuve
- > 21/03 20:00 Citizen Kane Café à Wavre
- > 22/03 19:30 Maison Galilée - Centre Culturel de Genappe

Une occasion d'introduire le festival Clownmania qui prendra ses quartiers à Genappe le premier weekend de juillet 2017

## Problemski Hotel

Réalisé par Manu Riche, Drame-comédie, Belgique, 2015, 110'

Problemski hotel est basé sur le roman éponyme renommé de Dimitri Verhulst. C'est l'histoire d'amour entre Bipul et Lidia. Tandis que Bipul considère le centre d'asile au coeur de Bruxelles comme sa destination finale, la jeune Lidia veut absolument se déplacer à Londres. Est-ce que Bipul sera prêt à ajuster ses perspectives d'avenir ? Finalement, sans papiers et avec papiers, on aimerait tous être ailleurs, n'est-ce pas ?



- > 15/03 18:00 CC La Venerie à Watermael-Boitsfort

Apéro offert de 19h30 à 20h30

- > 15/03 20:30 CC La Venerie à Watermael-Boitsfort

Apéro offert de 19h30 à 20h30

- > 17/03 20:00 Centre culturel de Schaerbeek
- > 20/03 09:00 SIMA asbl à Saint-Josse-ten-Noode

## La vache

Réalisé par Mohamed Hamidi, Comédie, France, 2016, 91'

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une belle aventure humaine.



- > 17/03 20:15 Gîte d'Étape d'Eupen

## Ils sont partout

Réalisé par Yvan Attal, Comédie, France, 2016, 111'

Yvan se sent persécuté par un antisémitisme grandissant et il a l'habitude de s'entendre dire qu'il exagère, qu'il est paranoïaque. Lors de séances chez son psy, Yvan parle donc de ce qui le concerne : son identité, être français et juif aujourd'hui. Mais ces rendez-vous sont aussi et surtout une sorte de fil rouge reliant entre elles plusieurs histoires courtes qui tentent de démonter, sur le mode tragi-comique, les clichés antisémites les plus tenaces !

> 13/03 20:00 Be Pax à Woluwe-Saint-Pierre

> 24/03 20:00 CCLJ David Susskind à Saint-Gilles



## La visite de la fanfare

Réalisé par Eran Kolirin, Drame, Comédie, Israël, 2008, 86'

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport. Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls, pour finalement se retrouver au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde. Un groupe de musiciens perdu au beau milieu d'une ville perdue. Peu de gens s'en souviennent, cette histoire semblait sans importance...

> 12/03 17:00 Maison des cultures à Molenbeek

En présence du réalisateur Eran Kolirin



## Nous trois ou rien

Réalisé par Kheiron Comédie dramatique, France, 2015, 102'

Le destin exceptionnel d'Hibat et Fereshteh Tabib, les parents de Kheiron, auteur de la série Bref, résistants iraniens face à la dictature du Shah puis à celle des islamistes. Des confins de l'Iran aux banlieues parisiennes, une autobiographie aux airs de conte universel qui évoque avec humour et émotion l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre ensemble pour lequel Hibat et Fereshteh ont mené un combat sans merci depuis plus de 40 ans.

> 15/03 15:00 PointCulture Bruxelles

> 16/03 09:30 Ciné L'Écran à Couvin

13:15 Ciné L'Écran à Couvin

20:00 Ciné L'Écran à Couvin - Accompagné d'un court-métrage (10') réalisé par Info-Jeunes Couvin

et Amnesty International Couvin

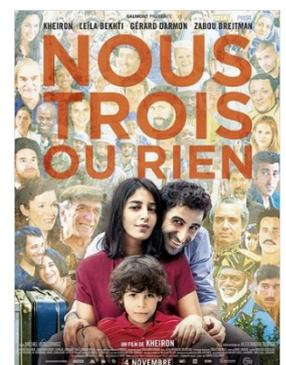
> 16/03 19:30 Bibliothèque-médiathèque Le Phare à Uccle

> 18/03 14:30 PointCulture Liège

> 22/03 20:00 Be Pax à Woluwe-Saint-Pierre

> 24/03 20:00 Château du Karreveld à Molenbeek-Saint-Jean

> 24/03 20:00 Centre Culturel Arabe en Pays de Liège



## Les films de la Sélection Libre

### La couleur de la victoire

Réalisé par Stephen Hopkins, Drame, Biopic, 2016, 118'

Le 5 août 1936, Jesse Owens, un jeune athlète noir, était sacré champion olympique du 200m à Berlin devant un parterre de nazis et leur chef suprême, Adolf Hitler. Lors de ces Jeux, il obtint 4 médailles d'or (100m, longueur, 200m, 4x100m), devenant un mythe et un exemple pour le monde entier.

> 17/03 20:00 MJ Libratoï à Libramont



### Tour de France

Réalisé par Rachid Djaïdani, Drame, France, 2016, 95'

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet. Malgré le choc des générations et des cultures, une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur plein de promesses et ce maçon du Nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille pour un concert final, celui de la réconciliation.

> 26/03 20:00 Centre culturel Jacques Franck à Saint-Gilles



En partenariat avec « La langue française en fête »

### A Syrian love story

Réalisé par Sean McAllister, Documentaire, Angleterre, 2015, 80'

Amis et amants, Amer et Raghda se sont rencontrés dans une cellule syrienne il y a 15 ans. Lorsque McAllister rencontre pour la première fois la famille en 2009, Raghda est à nouveau en prison laissant Amer s'occuper seul de leurs trois garçons, mais comme « Le printemps Arabe » traverse la région, le destin de la famille va changer irrévocablement. Filmé pendant cinq ans, le film montre leur incroyable odyssee pour la liberté politique. Pour Raghda et Amer, c'est un voyage d'espoir, de rêves et de désillusions : pour la révolution, leur pays natal et pour leur couple.

> 22/03 14:00 Centre culturel NOH - Maison de la création

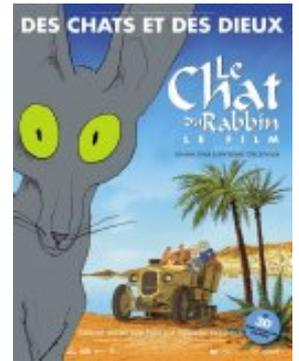
« Clap interculturel » dans le cadre du Festival Nous Autres



## Le chat du Rabbin

Réalisé par Joann Sfar et Antoine Delesvaux, Animation, Aventure, France, 2011, 100'

En Algérie, dans les années 20, un chat dévore un perroquet. Il y gagne de savoir parler. Comme c'est le chat du rabbin Sfar, il développe un fort intérêt pour la religion de son maître. Le rabbin s'inquiète. Cet animal un peu trop intelligent et sceptique ne risque-t-il pas d'exercer une influence pernicieuse sur sa fille, la belle Zlabya ? Le rabbin préfère lui interdire de la voir. Le chat réagit en s'affirmant prêt à se convertir au judaïsme. Après avoir affronté, avec l'aide du chat et de Celui dont on ne doit pas prononcer le nom, une redoutable dictée imposée par l'administration coloniale, le rabbin fait la connaissance d'un peintre russe en fuite...



> 15/03 15:00 Maison des cultures à Molenbeek-St-Jean

Séance organisée dans le cadre du Festival Judéo-arabe : Esther et Shéhérazade à l'initiative de la commune de Molenbeek-Saint-Jean et IMAJ

## Belle

Réalisé par Amma Asante, Drame historique, Angleterre, 2014, 104'

En Angleterre, au XVIIIe siècle, Dido Elizabeth Belle, une métisse, fille illégitime d'un amiral de la Marine royale, est élevée par son grand-oncle aristocrate, lord Mansfield, et son épouse. Dido bénéficie de certains privilèges, mais la couleur de sa peau lui interdit de participer aux activités habituelles d'une jeune fille de son rang. Elle s'éprend bientôt d'un jeune avocat qui rêve de changer le monde. Tous deux vont amener lord Mansfield, le Président de la Haute Cour d'Angleterre, à mettre fin à l'esclavage dans son pays...



> 23/03 11:30 CC de Bruxelles Nord / Maison de la création à Laeken

Dans le cadre du « Clap femmes » en partenariat avec la Maison Mosaïque. Suivi d'un débat sur le « Racisme d'hier et d'aujourd'hui ». Réservé aux femmes.

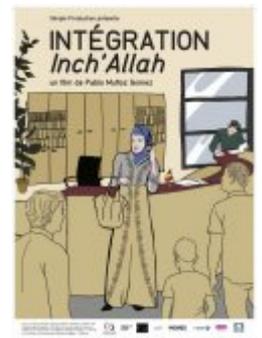
## Intégration Inch'Allah

Réalisé par Pablo Munoz Gomez, Documentaire, Belgique, 2016, 60'

Ziyad, Ali, Hadeel, Amyaa et les autres viennent d'arriver en Belgique, à Anvers. Ils sont irakiens, syriens, marocains, et vont devoir suivre un parcours d'Intégration, appelé Inburgering. Pour pouvoir obtenir leur certificat, les nouveaux élèves vont devoir apprendre les us et coutumes de la Flandre. Avec humour et tendresse, le film suit les personnages tout au long de ce parcours.

> 17/03 10:00 Quai 10 à Charleroi en présence du réalisateur Pablo Munoz Gomez

> 22/03 20:00 Cinéma Plaza Art à Mons

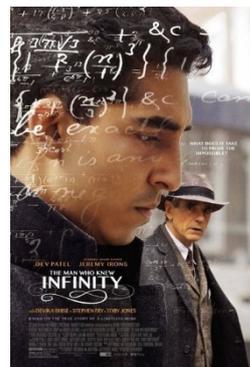


## The man who knew infinity

Réalisé par Matt Brown, Drame, Royaume-Uni, 2016, 108'

Le jeune génie Srinivasa Ramanujan Iyengar (Dev Patel) d'origine indienne vient d'un milieu défavorisé à Madras. Contre toute attente, il arrive à obtenir une place à l'université de Cambridge pendant la première guerre mondiale. A force d'acharnement et de persévérance, il devient l'un des plus grands pionniers dans l'histoire des mathématiques, sous les yeux incrédules de son professeur G.H. Hardy (Jeremy Irons). Une histoire basée sur des faits réels.

> 23/03 20:00 Sleep Well Youth Hostel à Bruxelles-Ville



## Fuocammare

Réalisé par Jonas Carpignano, Documentaire, Italie/France/USA/Allemagne/Qatar, 2015, 107'

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

> 21/03 19:30 Bibliothèque-médiathèque Le Phare à Uccle

> 30/03 19:00 Centre culturel de Jette



## Le parti du rêve du logement

Réalisé par Peter Snowden et le groupe Alarm, Fiction, Belgique 2016, 65'

Dans leur recherche de logement, Fouta, Rahim, Gloria et Yacine rencontrent de nombreux obstacles. Lassés de se confronter à des murs, ils décident de créer ensemble un parti politique pour défendre leurs propres solutions. Avec humour, sensibilité et générosité, les membres d'Alarm jouent devant la caméra de Peter Snowden et nous content leur parcours de candidats-locataires défendant le droit au logement pour tous.

> 23/03 19:00 Garcia Lorca à Bruxelles-Ville

Paroles sur Images présente « Le parti du rêve de logement », suivi d'un débat avec le groupe ALARM (réalisateurs et comédiens du film)

Organisé par Casi-Uo asbl



## Zone zéro

Farzad Moloudi (Documentaire, Belgique, 2014, 105')

Gesù est un squat dans la Rue Royale à Bruxelles habité par 150 personnes, dont 70 enfants, dans lequel se développe une micro-société et autant de possibles conflits. Comment y vit-on ? Comment un mécanisme de stabilité se forme-t-il entre les résidents ? Le documentaire tente de donner des réponses à ces questions.

> 15/03 13:30 Le Monde des Possibles asbl à Liège

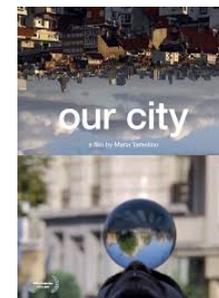


## Our city

Réalisé par Maria Tarantino, Documentaire, Belgique, 2015, 84'

Un chauffeur de taxi iranien nous guide dans un voyage au cœur de Bruxelles. "Our City" est un portrait kaléidoscopique de la ville à partir de ses habitants, un collage subjectif qui révèle à l'écran un espace urbain humain à l'identité complexe.

> 29/03 13:00 Cinéma Vendôme à Ixelles



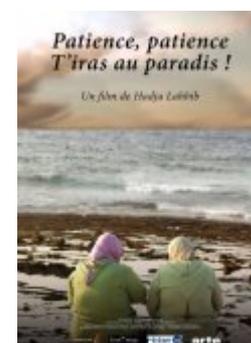
## Patience, patience... tu iras au paradis

Réalisé par Hadja Lahbib, Documentaire, Belgique, 2014, 85'

« Patience, patience, t'iras au paradis ! » c'est le refrain mille fois répété pour aider ces femmes à subir leur vie sans jamais se plaindre. 50 ans plus tard, c'est le goût de l'émancipation qui les gagne. Elles se révèlent incroyablement joyeuses, capables d'une autodérision profondément décomplexée. Ce film les accompagne dans leurs multiples découvertes, par la simplicité de leurs ballades, la chaleur de leur féminité et de leur humour...

> 18/03 16:30 Le Studio à Marche-en-Famenne

À l'issue de la projection du film, une rencontre est proposée avec Tata Milouda, un des personnages du film. Concert et apéritif dînatoires suivront l'échange.



## Qu'Allah bénisse la France

Réalisé par Abd Al Malik, Drame, France, 2014, 96'

Adapté du livre autobiographique de Abd Al Malik, "Qu'Allah bénisse la France" raconte le parcours de Régis, enfant d'immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères, dans une cité de Strasbourg. Entre délinquance, rap et islam, il va découvrir l'amour et trouver sa voie.

> 19/03 20:00 Centre culturel Jacques Franck à Saint-Gilles



## Özge et sa petite Anatolie

Réalisé par Pierre Chemin et Tülin Özdemir, Documentaire, Belgique, 2015, 52'

Elle s'appelle Özge – ce qui signifie « l'autre », « la différente ». Ses parents viennent d'Anatolie mais elle est d'ici. Elle a grandi à Bruxelles dans un quartier qu'on appelle la petite Anatolie, entre Saint Josse et Schaerbeek. A l'occasion des 50 ans d'immigration turque en Belgique nous l'avons suivie dans ses rencontres avec plusieurs générations de femmes. En nous parlant de mariage, du choc des coutumes des villes et des villages, ces femmes nous racontent leur histoire de l'immigration. Regards des hommes, difficulté d'apprendre la langue du pays dans lequel elles ont passé leur vie, c'est l'histoire vécue au quotidien. Özge, la différente, est d'ici et de là-bas. Et son histoire est devenue notre histoire.

> 14/03 09:30 Avenir asbl à Saint-Josse-ten-Noode

> 16/03 18:00 CRIC - Centre Régional d'Intégration de Charleroi

Dans le cadre de « Femmes de Mars », pour défendre les droits des femmes à Charleroi. Projection gratuite en présence des réalisateurs suivie d'un échange autour d'un drink.

## Où vas-tu Moshé ?

Réalisé par Hassan Benjelloun, Drame, Maroc/Canada, 2007, 90'

Au début des années soixante, après l'indépendance du Maroc. ↩

Quand Mustapha, le gérant du seul bar de la petite ville de Bedjaad, apprend que tous les juifs partent, il panique. Si tous les non musulmans quittent la ville, il sera forcé de fermer le bar. C'est la loi... Comment, dès lors, éviter la fermeture ? S'ensuivent une galerie de portraits populaires, tous plus chaleureux les uns que les autres, et une comédie savoureuse.

> 14/03 18:00 Maison des cultures à Molenbeek

Séance organisée dans le cadre du Festival Judéo-arabe : Esther et Shéhérazade à l'initiative de la commune de Molenbeek-Saint-Jean et d'IMAJ

## Adama

Réalisé par Simon Rouby, Animation, France, 2015, 82'

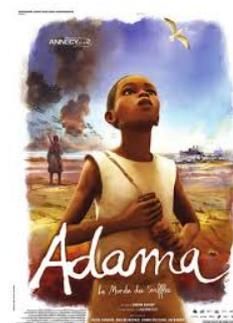
Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

> 17/03 20:00 Centre culturel régional de Dinant (CCRD)

## Clip clichés

Réalisé par la Fondation Merci, Série de capsules vidéo, Belgique, 2017

Série de capsules vidéo sur les familles monoparentales, les étrangers, les genres, les sports, les nationalités... et comment déconstruire nos préjugés. Réalisée avec l'école secondaire de Bastogne et le CPAS de Hotton, en partenariat avec l'EPN de Libramont.



> 23/03 17:00 Le Tiroir des Saveurs à Marche-en-Famenne, Maison de la Culture Famenne-Ardenne

Projection suivie d'un question-réponse avec les élèves de l'école secondaire de Bastogne.

Organisé par la Fondation MERCI

### **Cher Monsieur le supérieur**

Réalisé par l'école secondaire de Bastogne, courts métrages, Belgique, 2014, 30'

Série de capsules vidéo sur les familles monoparentales, les étrangers, les genres, les sports, les nationalités... et comment déconstruire nos préjugés.

Réalisée avec l'école secondaire de Bastogne et le CPAS de Hotton, en partenariat avec l'EPN de Libramont.



> 22/03 20:00 Centre culturel Jacques Franck à Saint-Gilles

Projections suivies d'une rencontre avec Katia Kissina et Roger Beekmans

### **Une si longue histoire**

Réalisé par Roger Beekmans, Documentaire, Belgique, 2014, 50'

On les appelle MENAS, Mineurs Etrangers Non Accompagnés. Ils ont fui la guerre, la violence, la misère. En 2013, plus de mille sont venus frapper aux portes de notre pays. Aidés jusqu'à l'âge de 18 ans, rêves, projets, études se brisent quand ils reçoivent l'ordre de quitter le territoire. "Une si longue histoire" signe le portrait de sept jeunes, balancés entre jeux d'enfants, rêves d'adolescents et angoisses d'adultes. Car à 18 ans, on n'est plus un enfant. Et sans papiers, on n'est plus rien. On n'existe plus.



> 22/03 20:00 Centre culturel Jacques Franck à Saint-Gilles

Projections suivies d'une rencontre avec Katia Kissina et Roger Beekmans

## L'association organisatrice : Média Animation



Média Animation a pour but le développement d'une citoyenneté responsable à travers l'éducation critique du citoyen face à une société de la communication médiatisée. Elle vise à soutenir activement les initiatives, projets et institutions associatives, sociales éducatives ou culturelles tant en Communauté française de Belgique qu'au niveau européen et international, par la mise en œuvre d'actions et de services professionnels en communication pour le développement de la maîtrise critique des outils et techniques de communication au service de projets citoyens

L'association s'adresse principalement aux adultes, enseignants, animateurs, éducateurs, intervenants sociaux et culturels en vue de développer :

- une prise de conscience et une connaissance critique des réalités de la société ;
- des capacités d'analyse, de choix, d'action, de communication et d'évaluation ;
- des attitudes de responsabilité et de participation active à la vie sociale, économique, culturelle et politique.

[www.media-animation.be](http://www.media-animation.be)

## Contacts

Contacts Presse : [presse@afilmsouverts.be](mailto:presse@afilmsouverts.be)

Inès de Sousa – 0486 14 30 09

Cécile Goffard – 02 256 72 45 / 0477 548 758

## En Bref

<p><b>Festival À Films Ouverts</b> <b>Site web:</b> <a href="http://www.afilmsouverts.be">www.afilmsouverts.be</a> <b>Facebook:</b> <a href="http://www.facebook.com/afilmsouverts">www.facebook.com/afilmsouverts</a> <b>Quand ?</b> Du 10 mars au 25 mars 2017 <b>Où ?</b> En Wallonie et à Bruxelles <b>Prix ?</b> De 0 à 8 euros selon les salles de projection Une initiative de Média Animation : <a href="http://www.media-animation.be">www.media-animation.be</a></p>	<p><b>Journée de clôture : 25 mars 2017</b> <b>Quand ?</b> Le samedi 25 mars 2017 de <b>13h30 à 18h</b> <b>Où ?</b> Aux Riches-Claires 24 Rue des Riches-Claires 1000 Bruxelles Entrée libre</p>
--	--

Retrouvez toute la programmation du Festival classée par film, communes, partenaires sur

[www.afilmsouverts.be](http://www.afilmsouverts.be)



[www.afilmsouverts.be](http://www.afilmsouverts.be)  
[Programmation du festival](#)